

URBAN
LIVING
SPACE

VIA VENETO®

VIA VENETO®
EXCLUSIVE SURFACES

SURFACES

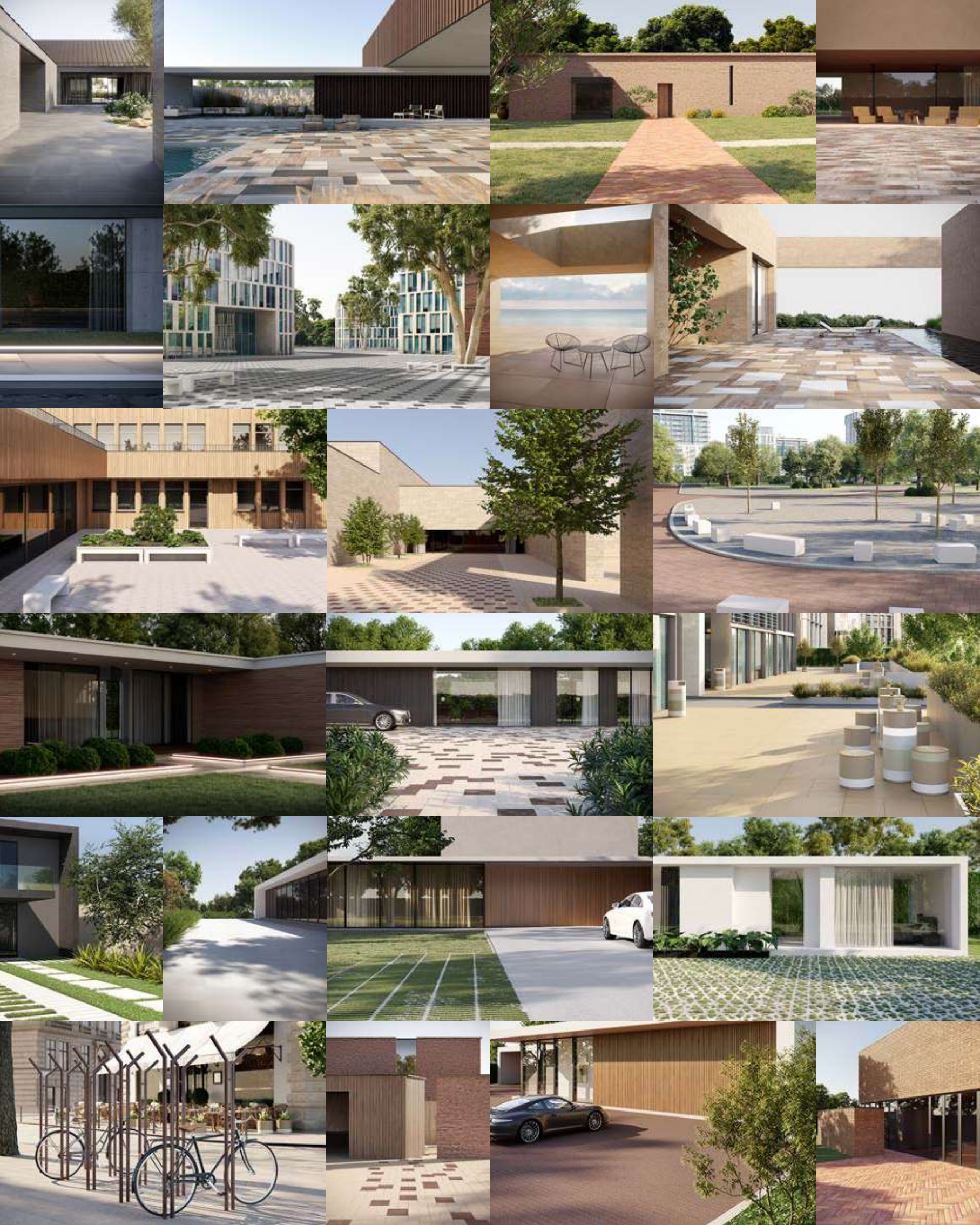
ARREDO URBANO / STREET FURNITURE
ILLUMINAZIONE / OUTDOOR LIGHTING

**FAVARO1 progetta e produce
lo stile outdoor firmato VIA VENETO.**

Oltre sessant'anni di esperienza aziendale confluiscono interamente nelle creazioni VIA VENETO: un saper fare che è frutto di una vasta esperienza artigiana, posta al servizio di una nuova concezione delle pavimentazioni e degli arredi urbani per esterno. FAVARO1 è infatti più che mai impegnata nella ricerca di soluzioni in grado di conciliarsi con le esigenze dell'architetto e del costruttore: anche affiancandoli nella progettazione degli spazi, con tutta la competenza tecnica e creativa necessaria.

FAVARO1 designs and manufactures the outdoor style signed VIA VENETO. Over sixty years of business experience flow entirely into the VIA VENETO creations: know-how that is the result of extensive experience artisan, placed at the service of a new concept of flooring and of urban outdoor furniture. In fact, FAVARO1 is more than ever committed to research solutions capable of reconcile with the needs of architects and builders: even alongside them in the design of spaces, with all the technical and creative expertise necessary.







ARCH. JOÃO FERREIRA NUNES
CERTOSA, TORCELLO, MEGA, ONDE, ONDE LIVRE



STUDIO PAMIO
GRAFFITI, COMBO, TREE-CYCLE



CZ STUDIO
RECYCLE®



ALFONSO CENDRON
GREEN CARPET NEST



IVANO FIAMMA
D'IVANO



STUDIO RIGO
SHINING CURB®, SHINING CURB PUNTUALI®,
VENETO LIGHT®

Un cantiere sempre aperto di intuizioni, scommesse, idee.

La volontà di un dialogo fecondo e continuo con i designers, è ciò che anima il progetto complessivo VIA VENETO. L'interscambio tra ideazione ed analisi di fattibilità, in relazione ai differenti materiali, costituisce il punto fermo - punto di forza - da cui partire. Di ogni intuizione viene verificato se sia possibile migliorarla, modularla in base alla vocazione delle varie tipologie di spazio outdoor. Il risultato deve potersi porre come un prodotto originale e funzionale al tempo stesso: degno insomma di un brand come VIA VENETO.

A construction site that is always open of intuitions, bets, ideas. The desire for a fruitful and continuous dialogue with designers is what drives us in all VIA VENETO projects. The interchange between ideation and analysis of feasibility, in relation to the different materials, constitutes the fixed point - strong point - to start from. Every intuition is checked whether it is possible to improve it, modulate it in based on the vocation of the various types of outdoor spaces. The result must being able to present itself as an original and functional product at the same time: worthy in short, of a brand like VIA VENETO.

Azienda e sviluppo Green: il percorso parte da lontano.

Da sempre FAVARO1 pone particolare attenzione alle tematiche che riguardano l'ambiente e l'impatto dell'attività industriale su di esso. L'azienda persegue una politica di sostenibilità attraverso azioni precise, che puntano alla gestione del bilancio ambientale e alla chiusura del ciclo ecologico.

Ricerca e Sviluppo Il know-how aziendale è proteso alla realizzazione di prodotti esclusivi, con prestazioni tecniche via via più elevate e minori azioni di manutenzione.

Attenzione per l'ambiente La strategia è volta a recuperare, bonificare e riutilizzare integralmente i materiali di scarto nonché l'acqua di produzione.

Consegna a km zero L'azienda riduce sensibilmente gli effetti inquinanti del trasporto su gomma, selezionando tra i fornitori quelli più vicini al proprio sito produttivo.

Sostenibilità produttiva È stato avviato un processo di rinnovamento del reparto produttivo attraverso significativi investimenti nell'utilizzo di macchine elettriche a basso consumo per la movimentazione interna. L'utilizzo di fonti rinnovabili - quali l'autoproduzione di energia mediante fotovoltaico - rende la produzione meno impattante.

Benessere degli addetti L'azienda ha introdotto un innovativo sistema di filtraggio, a testimonianza della propria attenzione alla qualità dell'aria sia nei luoghi di lavoro che nell'ambiente esterno.

CAM Con la presente si dichiara che il contenuto di riciclato indicato nelle schede tecniche è certificato da ente terza accreditato ICMQ. La sabbia rigenerata realizzata nella nostra unità produttiva di Zero Branco è un SOTTOPRODOTTO ai sensi dell'art. 184-bis comma 1) del Dlgs. 152/2006.





Green Company philosophy and development: the path starts from afar. FAVARO1 has always paid particular attention to the issues that concern the environment and the impact of industrial activity on it. The company pursues a policy of sustainability through precise actions, which aim the management of the environmental balance and the closure of the ecological cycle.

Research and Development The company know-how is aimed at the realization of exclusive products, with increasingly higher technical performance and fewer actions of maintenance.

Attention to the environment The strategy is aimed at recovering, reclaiming and fully reuse waste materials as well as production water.

Zero km process The company significantly reduces the polluting effects of road transport, selecting from suppliers those closest to your site productive.

Production sustainability A process of renewal of the production department through significant investments in the use of machines low consumption electric for internal handling. The use of sources renewables - such as the self-production of energy through photovoltaics - makes the less impactful production.

Welfare of employees The company has introduced an innovative system of filtering, testifying to its attention to air quality both in workplaces and in the external environment.

CAM We hereby declare that the recycled content indicated in the technical data sheets is certified by an ICMQ accredited third party. The regenerated sand made in our unit production of Zero Branco is a BY-PRODUCT pursuant to art. 184-bis paragraph 1) of Legislative Decree 152/2006



SURFACES

12	CERTOSA
30	TORCELLO
44	MEGA
64	RIGA
78	MATERIA
90	GRAFFITI
100	RECYCLE®
122	KM+
136	GREEN CARPET NEST
146	ONDE - ONDE LIVRE

CERTOSA

DESIGNER

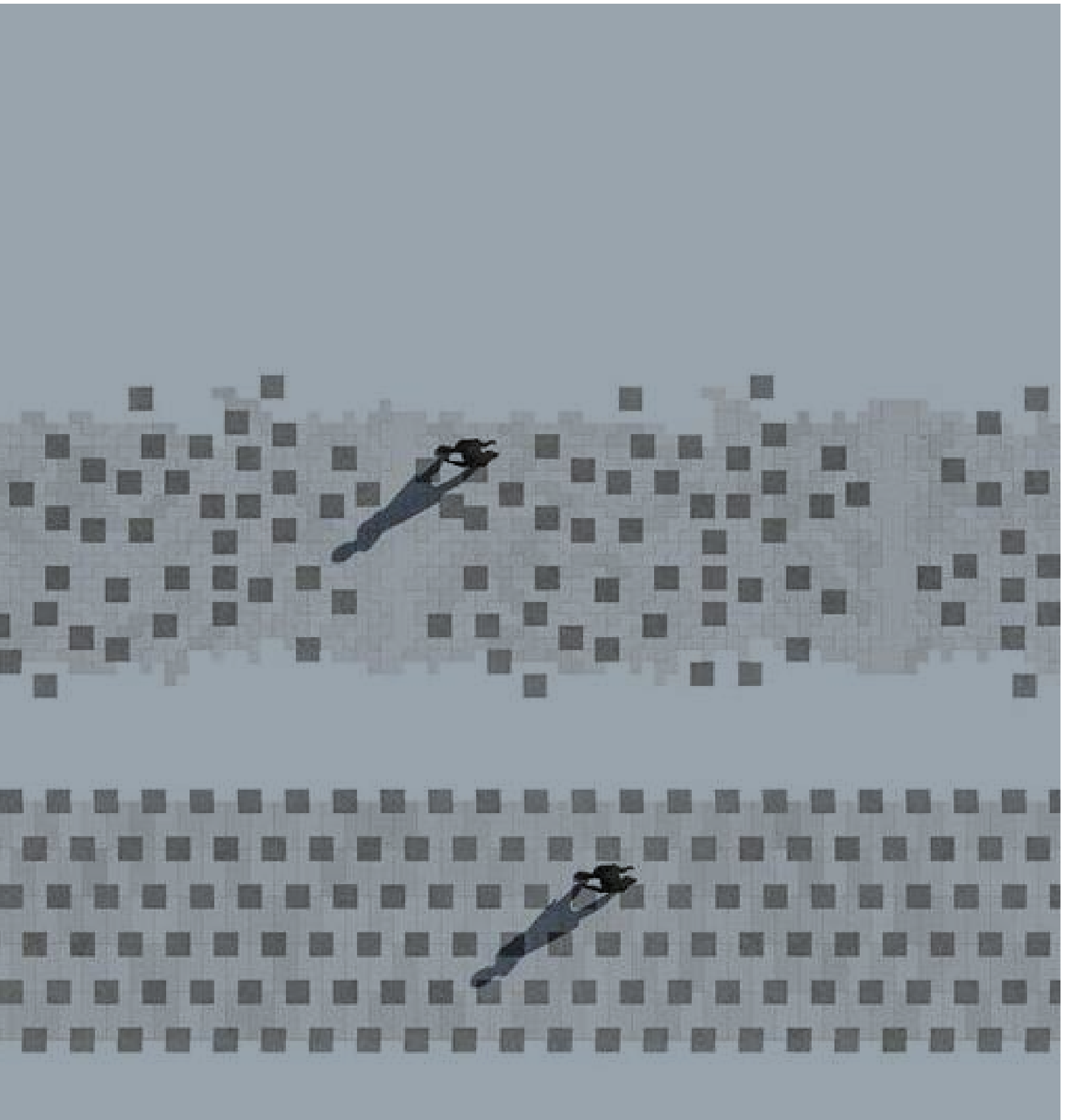
ARCH. JOÃO FERREIRA NUNES - 2022



La pavimentazione che si dissolve nel verde.

Certosa è stata ovviamente pensata per molteplici utilizzi, ma quello in cui mette maggiormente in luce la propria essenza consiste nel disseminarsi verso i bordi del prato - allargandosi via via, anziché seguire un percorso in linea retta -, sin quasi a scomparire tra l'erba. La fascia laterale, quindi, non viene rigidamente delineata: Certosa asseconda le vivaci e talora irregolari forme della natura, oltreché l'estro del progettista.

The paving that dissolves in the green. Certosa was obviously designed for multiple uses, but the one which puts it more in light is its essence consisting in spreading towards the edges of the meadow - widening gradually, instead of following a straight line – almost to disappear in the grass. The lateral zone, therefore, is not rigidly delineated: Certosa supports the lively and sometimes irregular shapes of nature, as well as the inspiration of the designer.



Le combinazioni ottenibili sono quanto mai varie, anche per la possibilità di giocare tra differenti tonalità creando situazioni cromatiche sempre nuove, con abbinamenti a contrasto oppure tono su tono. Certosa si dimostra perfetta nella realizzazione di percorsi che si snodano nei prati, nei parchi - anche imitando a sua volta le forme della natura -; ed inoltre nella posa di schemi composti da disegni geometrici - ad esempio nella pavimentazione di una piazza.

The combinations that can be obtained are extremely varied, also due to the possibility of playing between different shades creating ever new chromatic situations, with contrasting or tone-on-tone combinations. Certosa is perfect in the creation of paths that wind through meadows, parks - even imitating the forms of nature and also in the laying of patterns composed of geometric designs - for example in a square.

CERTOSA

Arch. João Ferreira Nunes - 2022

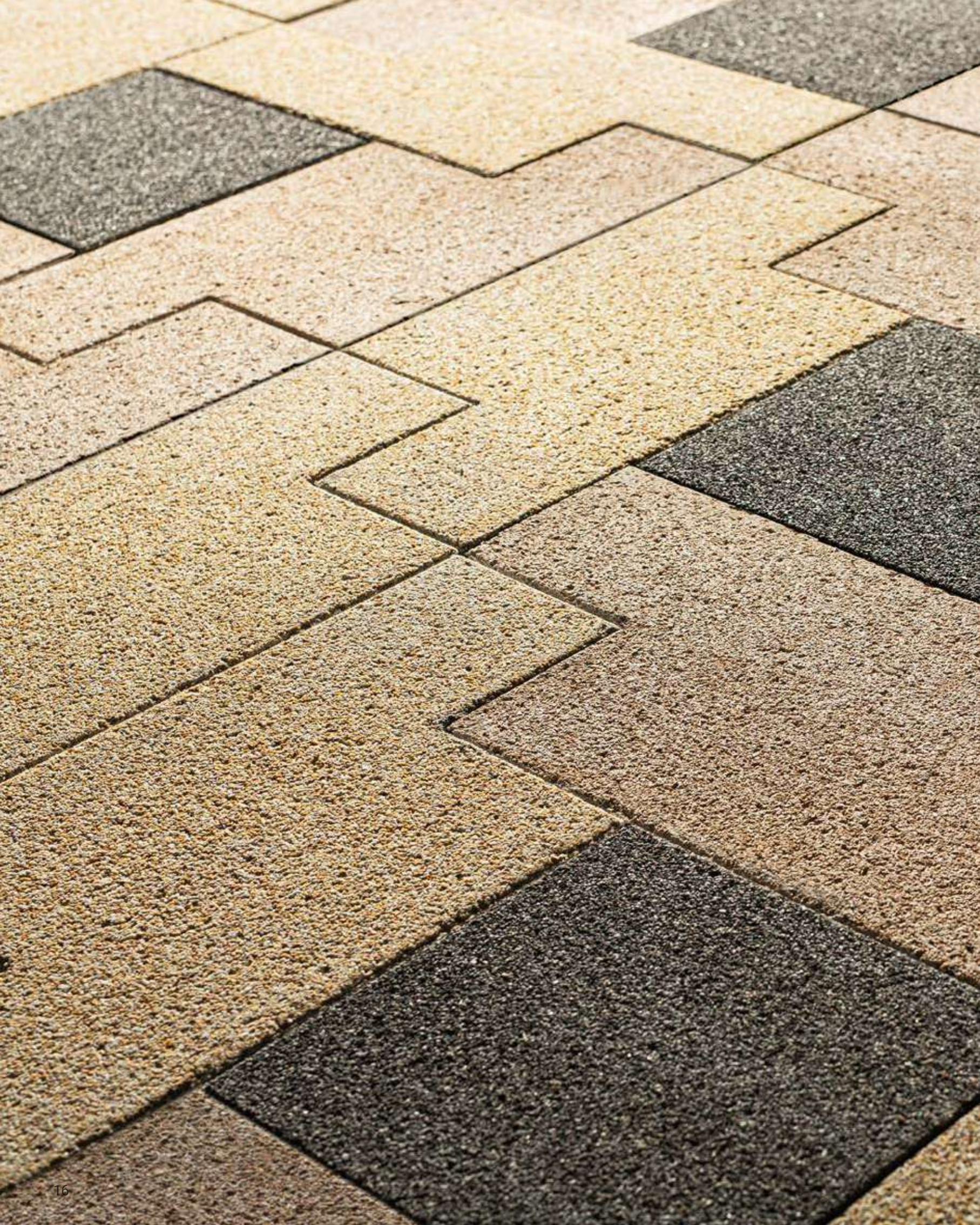
Design brevettato / Patented design



CERTOSA

Giallo Mori - "Mori" yellow
Porfido - Porphyry









CERTOSA
Rosa Corallo - Coral Pink
Porfido - Porphyry





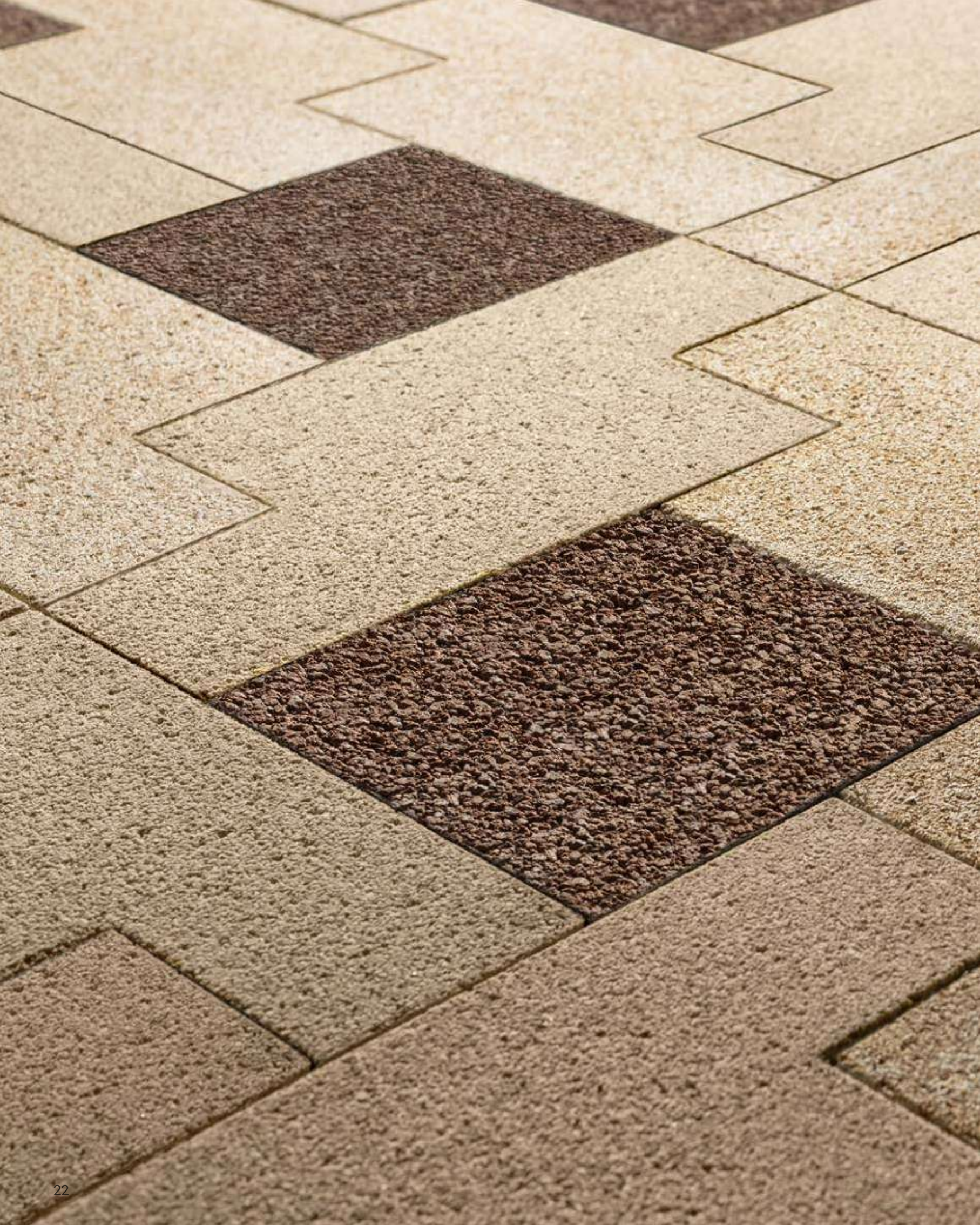


CERTOSA

Giallo Siena - "Siena" yellow
Porfido - Porphyry











CERTOSA

Sale e Pepe - Salt&Pepper
Nero Oro - Black Gold









CERTOSA
Bianco - Mogano
White - Mahogany



In Certosa, il progettista trova soluzioni capaci di supportare validamente le sue idee: una pavimentazione versatile, cromaticamente suggestiva, sempre differente a seconda della cifra stilistica che le si intende imprimere.

In Certosa, the designer finds solutions able to validly support his ideas: a versatile flooring, chromatically suggestive, always different depending on of the stylistic code intended to give.

CERTOSA

Arch. João Ferreira Nunes - 2022

Design brevettato / Patented design



Giallo Siena
"Siena" yellow



Giallo Mori
"Mori" yellow



Rosa Corallo
Coral Pink



Bianco - Mogano
White - Mahogany



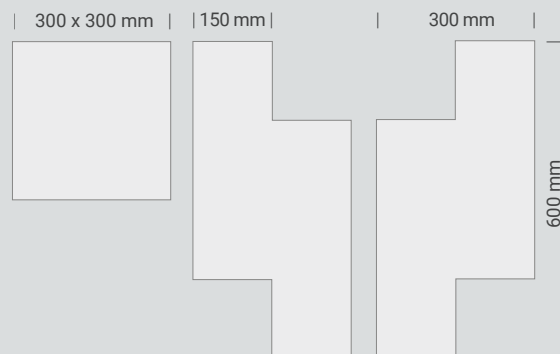
Sale e Pepe
Salt&Pepper



* Nero Oro
Black Gold



Porfido
Porphyry



TORCELLO

DESIGNER

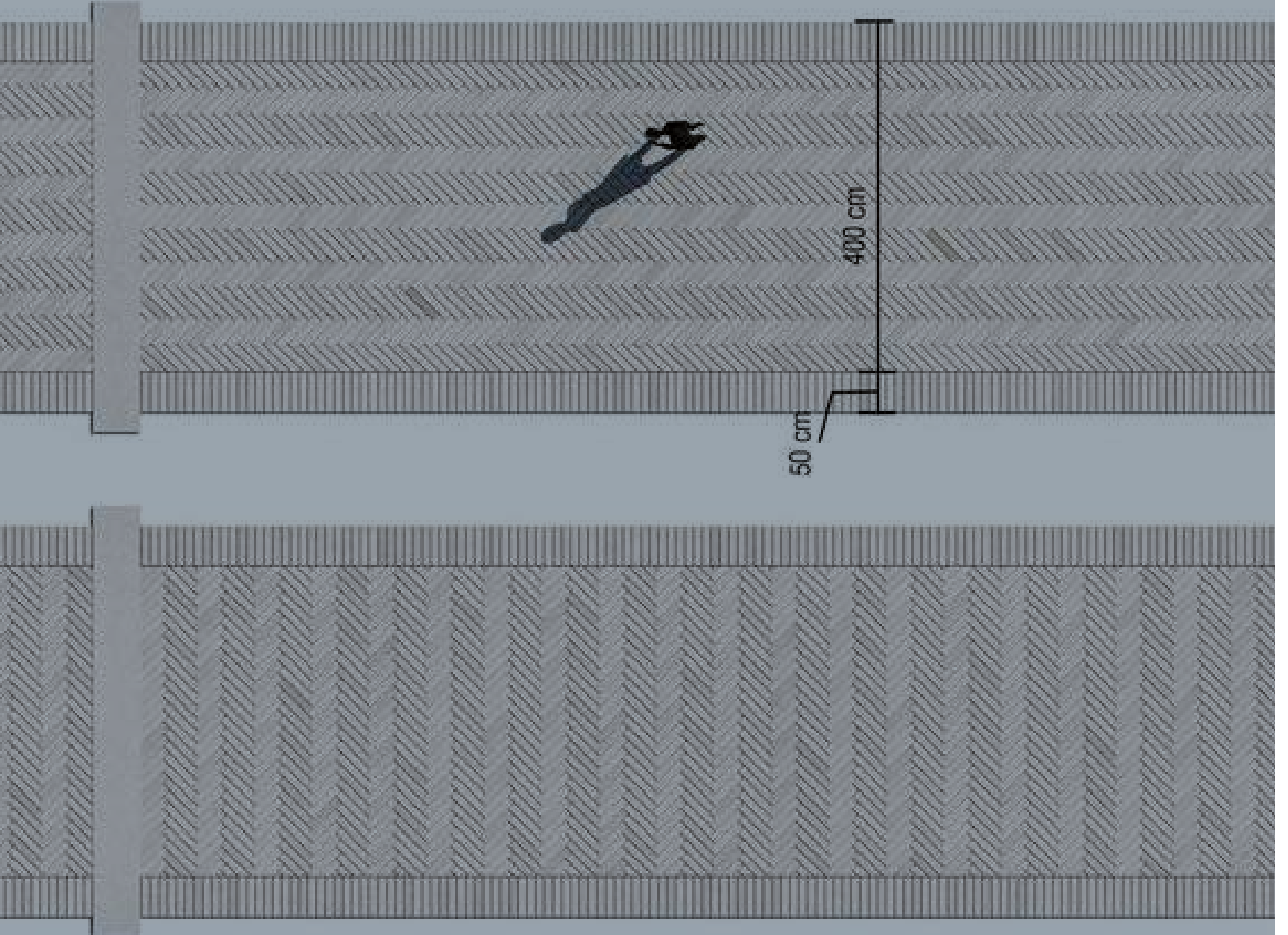
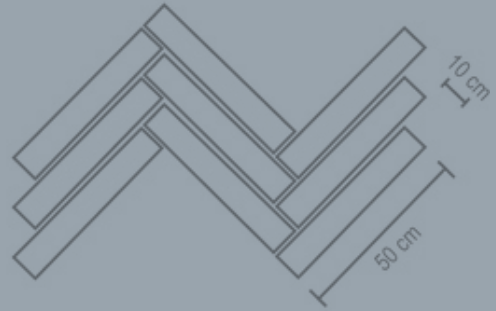
ARCH. JOÃO FERREIRA NUNES - 2022



Un grande motivo della tradizione veneta, rivisitato.

Pensato inizialmente per gli spazi verdi delle isole veneziane, Torcello coniuga differenti suggestioni: da un lato, la disposizione degli elementi a spina di pesce - stesura, ad esempio, tipica anche del parquet; dall'altro, una dimensione atipica dei listelli, di lunghezza molto maggiore rispetto ai tradizionali elementi lignei. Questa pavimentazione imita il legno anche dal punto di vista cromatico, aggiungendo a ogni contesto stile e calore di altri tempi.

A big pattern in the Venetian tradition, revisited. Initially conceived for the green spaces of the Venetian islands, Torcello combines different suggestions: on one hand, the arrangement of the herringbone elements - drafting, for example, also typical of parquet; on the other, an atypical dimension of strips, much longer than traditional wooden elements. This flooring imitates wood even from chromatic point of view, adding style and warmth of other times to each context.



La finitura estremamente curata, l'inconsueta dimensione dell'elemento base - 50x10 cm -, i colori: tutto concorre a rendere questa pavimentazione un'opzione versatile e brillante per l'outdoor. Nel riprendere oltretutto un motivo classico della tradizione veneta, ma attualizzandolo, Torcello si pone come perfetto complemento sia per edifici dal sapore rustico che per eleganti dimore di campagna, e inoltre per abitazioni di impronta più contemporanea.

The extremely accurate finish, the unusual size of the base element - 50x10 cm -, the colours: everything contributes to making this flooring a versatile and bright option for the outdoors. In the moreover, to take up a classic motif of the Venetian tradition, but updating it, Torcello poses itself as perfect complement both for buildings with a rustic flavor and for elegant country houses, and also for more contemporary homes.

TORCELLO

Arch. João Ferreira Nunes - 2022

Design brevettato / Patented design



TORCELLO
Mixcolor





TORCELLO
Mixcolor











TORCELLO
Mixcolor



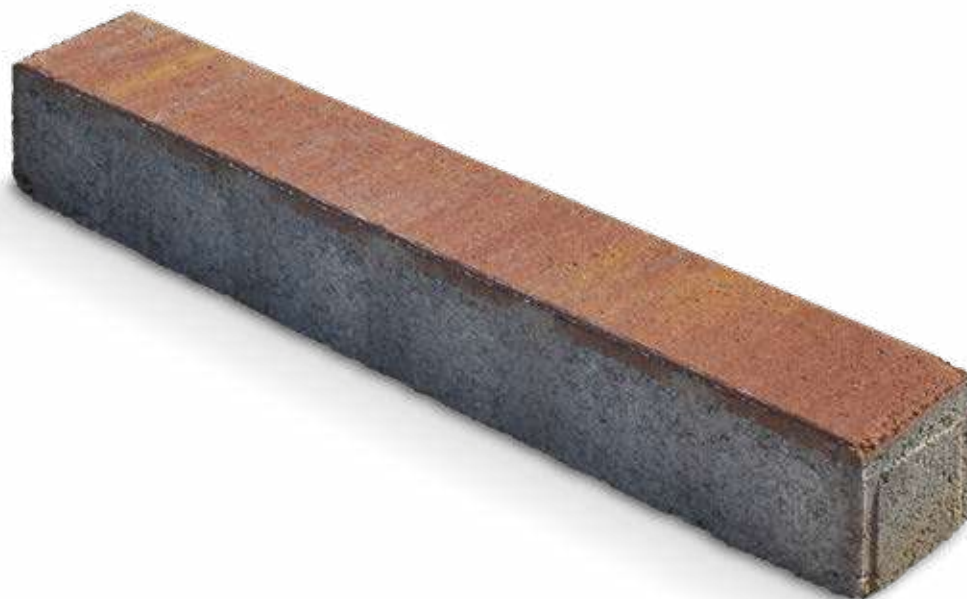




TORCELLO
Mixcolor







La formula dei listelli a spina di pesce,
rivista e aggiornata, trova nuova ragion d'essere.
Una tessitura resa funzionale agli utilizzi contemporanei,
per una pavimentazione
che vanta oltretutto grande funzionalità
e versatilità di impiego.

The formula with herringbone strips,
revised and updated, it finds a new raison d'être.
A weaving made functional for Contemporary uses,
for a flooring which also
boasts great functionality
and versatility of use.

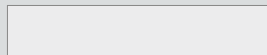
TORCELLO

Arch. João Ferreira Nunes - 2022

Design brevettato / Patented design



Mixcolor



750 x 124,5 x 110 mm



Disposizione atipica dei listelli, di lunghezza molto maggiore rispetto ai tradizionali elementi lignei.
Arrangement of an atypical dimension of strips, much longer than traditional wooden elements.



Disposizione degli elementi a spina di pesce.
Arrangement of the herringbone elements.

DESIGNER

ARCH. JOÃO FERREIRA NUNES - 2010



Grande innanzitutto nelle dimensioni. Ma non solo.

Cercavamo un tipo di pavimentazione con caratteristiche molto precise: ampie dimensioni, grande resistenza, grande facilità di manutenzione e di posa in opera. E che fosse inoltre una superficie in grado di risultare sufficientemente variata. João Ferreira Nunes ha interpretato al meglio questo intero ventaglio di esigenze, dando vita ad un prodotto di versatilità straordinaria.

Great first of all in size. But not only. We were looking for a type of flooring with very specific characteristics: large dimensions, great resistance, great ease of maintenance and installation. And that it was also a surface capable of being sufficiently varied. João Ferreira Nunes has best interpreted this whole range of needs, giving life to a product of extraordinary versatility.



Questa pavimentazione è composta da lastre di dimensione non comune, realizzate con graniglie selezionate di pietra pregiata. Mega è un elemento d'arredo che si caratterizza per i formati - da un massimo di 100x100 cm a un minimo di 50x25 cm -, ma anche per la sua texture particolare, i possibili accostamenti cromatici, le consistenze. Facile da applicare, molto resistente grazie alla struttura fibro-rinforzata, Mega offre spunti di composizione pressoché infiniti.

This flooring is made up of slabs of an uncommon size, made with selected grits of fine stone. Mega is a piece of furniture that is characterized by formats - from a maximum of 100x100 cm to a minimum of 50x25 cm -, but also for its particular texture, the possible color combinations, the consistencies. Easy to apply, very resistant thanks to the fiber-reinforced structure, Mega offers ideas almost infinite composition.

MEGA

Arch. João Ferreira Nunes - 2010



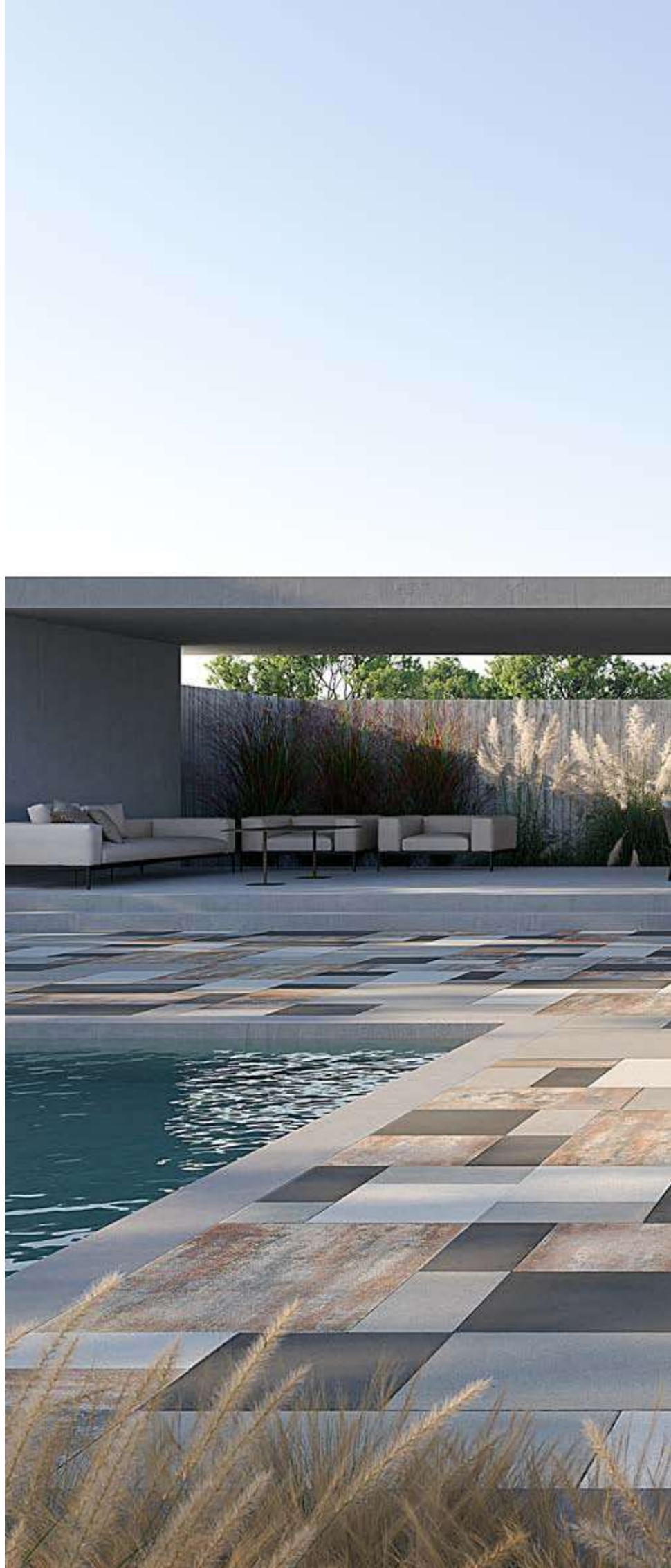
MEGA
Sabbia
Sand





MEGA

Bianco perla - Pearl white
Grigio chiaro - Light grey
Grigio notte - Night grey
Terra d'Umbria







MEGA
Bianco perla
Pearl white









MEGA

Bianco perla - Pearl white
Grigio chiaro - Light grey
Grigio notte - Night grey



MEGA

Bianco perla - Pearl white
Terra d'Umbria
Sabbia - Sand







MEGA

- Bianco perla - Pearl white
- Grigio chiaro - Light grey
- Grigio notte - Night grey
- Terra d'Umbria
- Sabbia - Sand
- Testa di moro - Brown





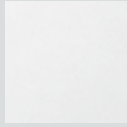


Grande nel formato. E nella personalità.
Il design modulare che arreda.
Ampiezza delle lastre e libertà cromatica.
Intensa matericità, per una cifra stilistica contemporanea.

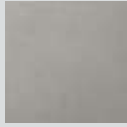
Big in size. And in the personality.
The modular design that furnishes.
Width of the slabs and chromatic freedom.
Intense materiality, for a contemporary stylistic figure

MEGA

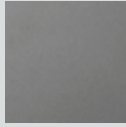
Arch. João Ferreira Nunes - 2010



Bianco perla
Pearl white



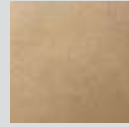
Grigio chiaro
Light grey



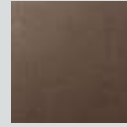
Grigio notte
Night grey



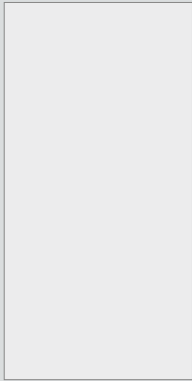
Terra d'Umbria



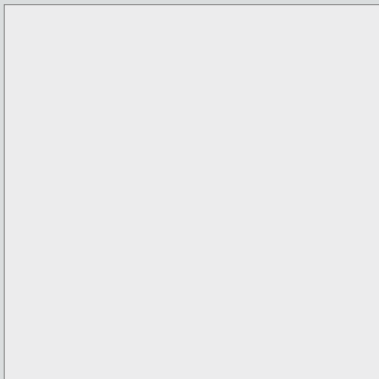
Sabbia
Sand



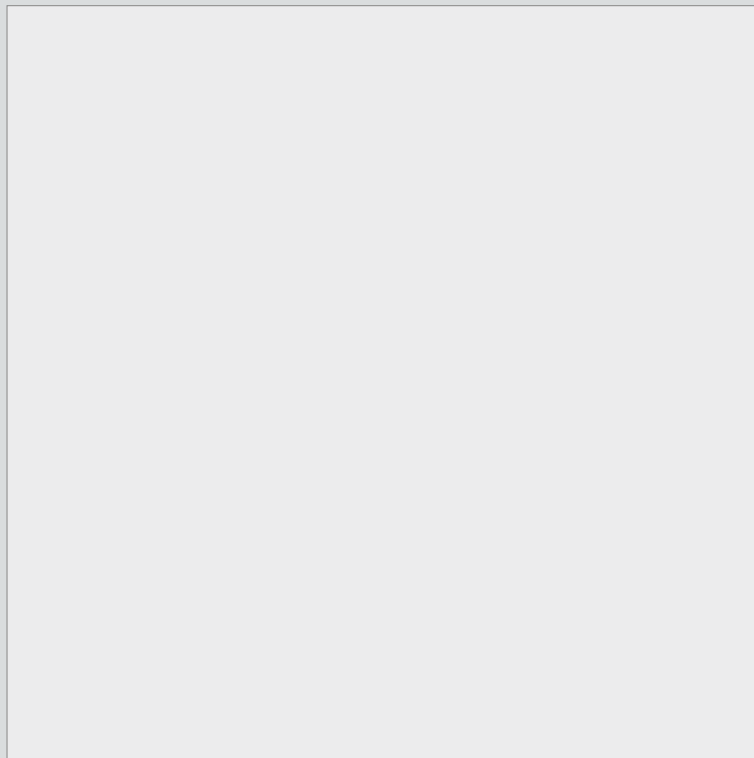
Testa di moro
Brown



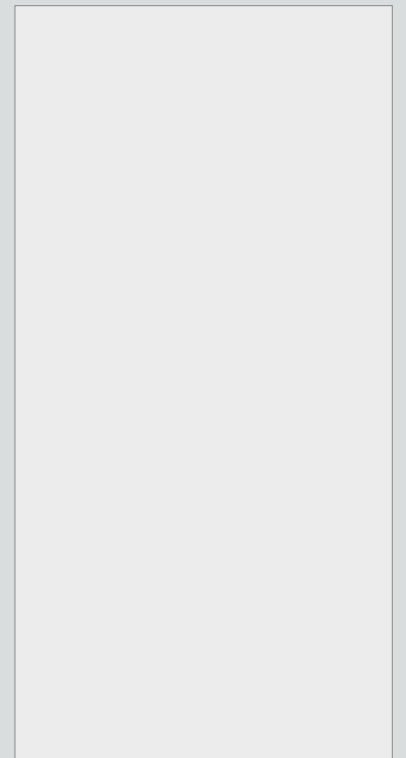
500 x 250 x 90 mm



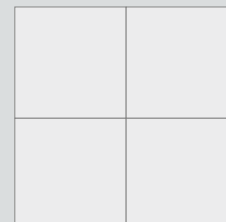
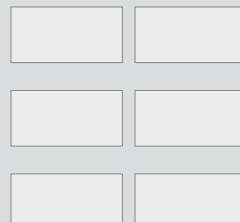
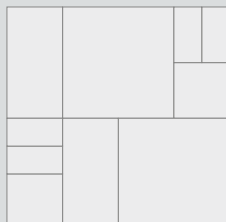
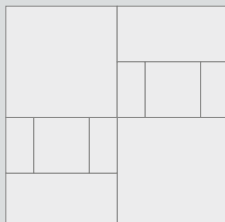
500 x 500 x 90 mm



1000 x 1000 x 90 mm



1000 x 500 x 90 mm



MEGA project

Stazione ferroviaria Afragola
Afragola, NA

Arch. Zaha Hadid





MEGA project

Complesso di abitazioni private
Cernusco sul Naviglio
Milano



Piazza Pola San Carlo
Ferrara



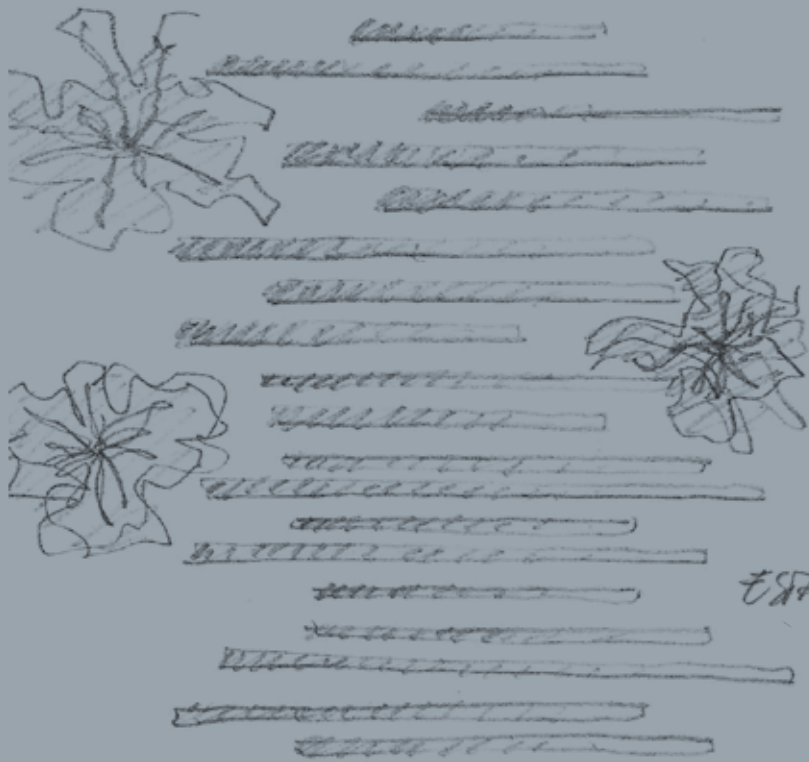
DESIGNERS

FAVARO*Lab* - 2012

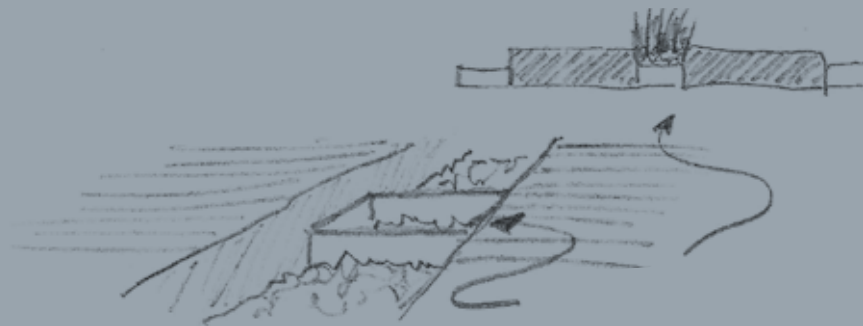
I criteri estetici e funzionali di Mega, messi in Riga.

FAVARO*Lab* - nucleo tecnico creativo interno di FAVARO1 - ha messo a fuoco e sviluppato alcune concezioni insite nel progetto Mega, fino a raggiungere questa specifica variante. Riga ne recupera infatti i criteri stilistici, proponendosi però come una serie di lunghe e sottili lastre, da posizionare sul prato a brevissima distanza l'una dall'altra, con un contrasto cromatico tra pietra ed erba di grande impatto.

The aesthetic and functional criteria of Mega, placed in "Riga". FAVARO*Lab* - internal creative technical core of FAVARO1 - focused and developed some concepts inherent in the Mega project, up to this point specific variant. Riga in fact recovers the stylistic criteria, proposing itself however as a series of long and thin slabs, to be placed on the lawn at a very short distance one from the other, with a chromatic contrast between stone and grass of great impact.



ESTREMA LIBERTÀ DI POSTA



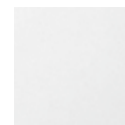
DISANZIARE INTERRATO

È una pavimentazione di grande formato che funge da autentico complemento di design architettonico. Tanto versatile nelle possibilità d'utilizzo, quanto semplice da posare, Riga si compone di lastre di formato 100x20x8,5 cm (versione pedonale) e 100x20x15 cm (versione carrabile). L'impasto al Biotanio - una molecola di ultima generazione, elaborata nei laboratori FAVARO1 - rende il pavimento autopulente ed antibatterico, mentre il sistema brevettato "Quartz Color System" mantiene sempre inalterata la sua originaria colorazione bianco perla.

It is a large format flooring that serves as an authentic complement to architectural design. As versatile in the possibilities of use as it is simple to lay, Riga is made up of sheets of size 100x20x8.5 cm (pedestrian version) and 100x20x15 cm (driveway version). The Biotanio molecule - a latest generation molecule, developed in the FAVARO1 laboratories - makes the floor self-cleaning and antibacterial, while the patented "Quartz Color System" always maintains its unaltered original pearl white color.

RIGA

FAVARO*Lab* - 2012

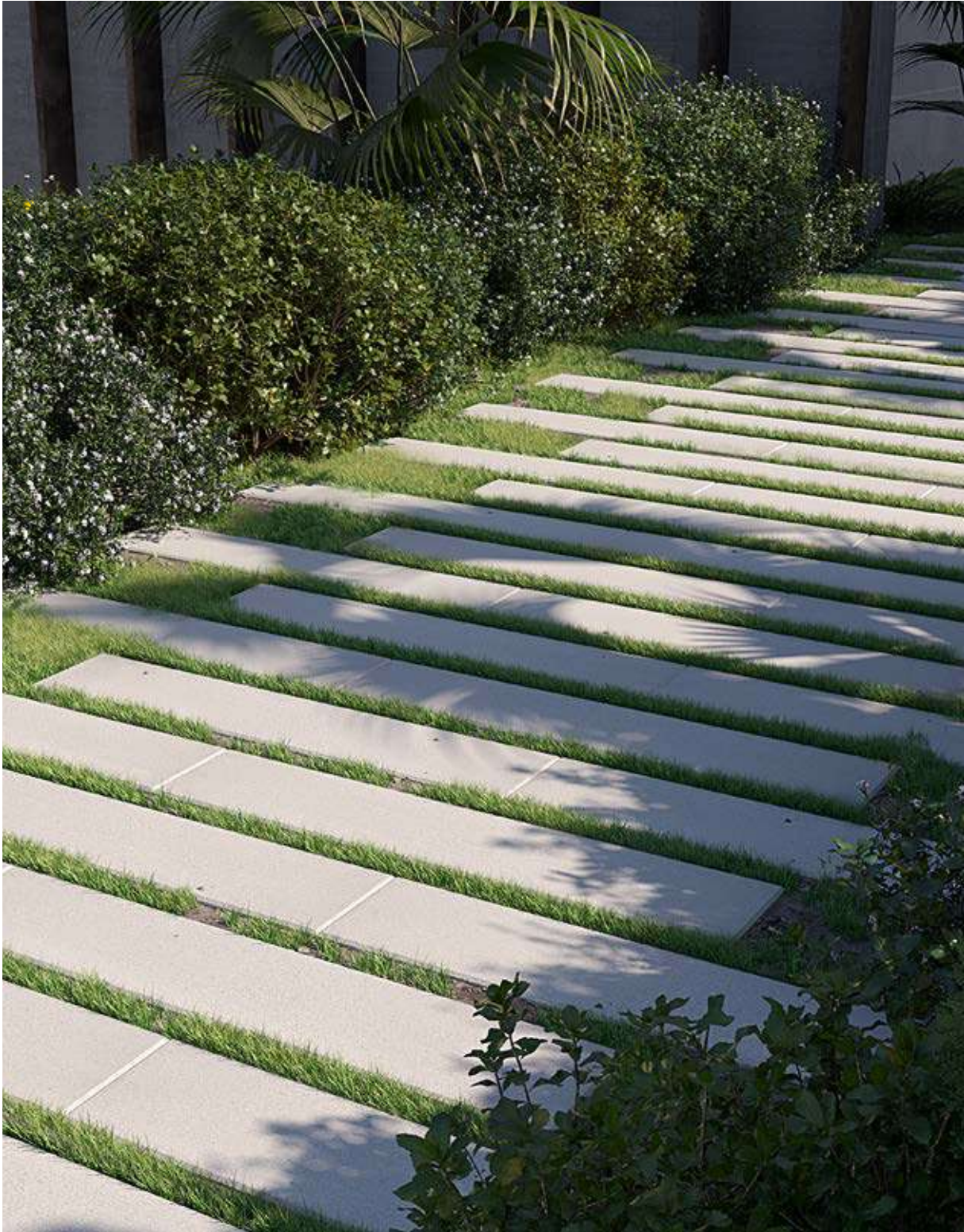


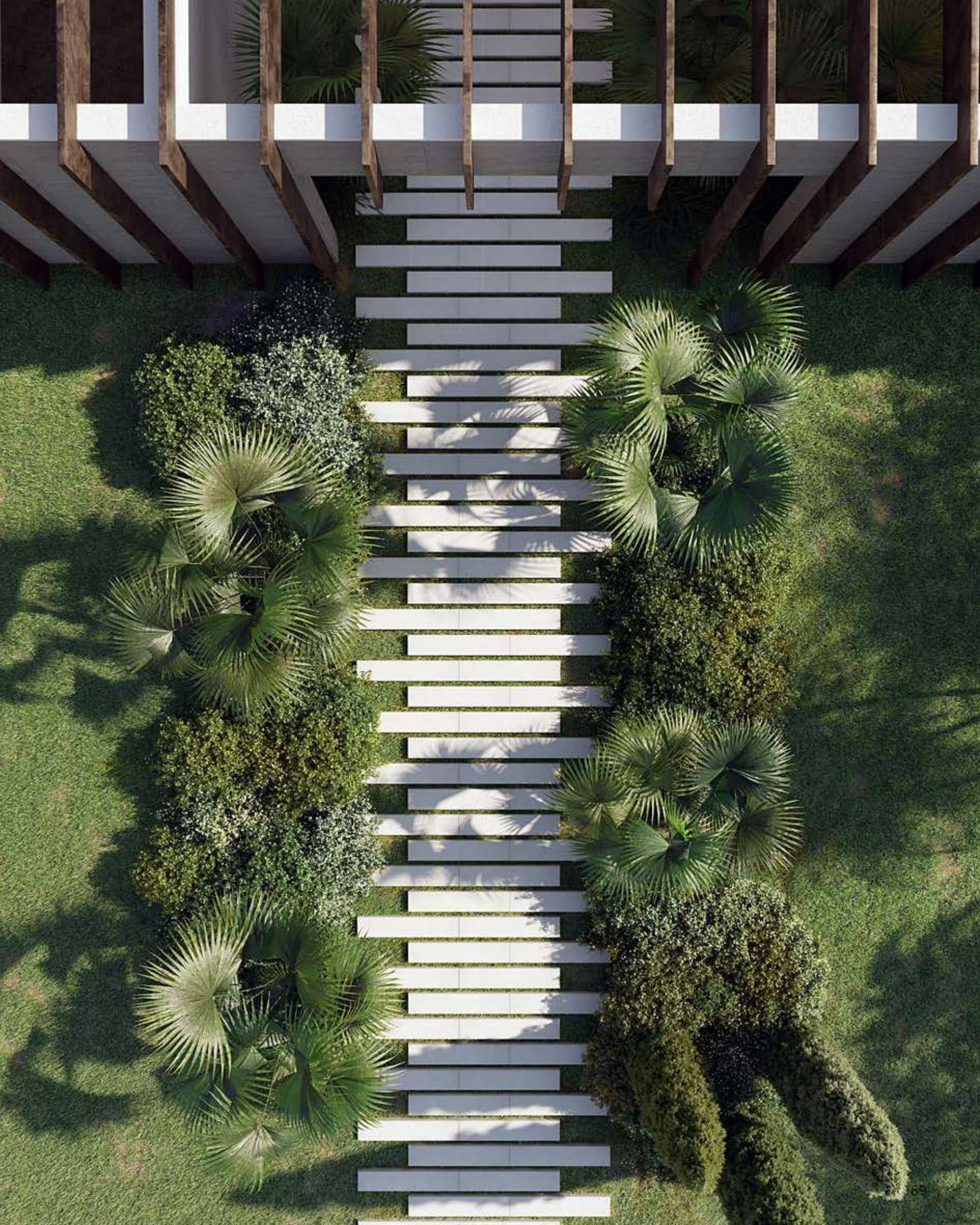
RIGA
Bianco perla
Pearl white



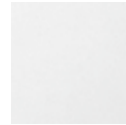


RIGA
Bianco perla
Pearl white

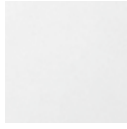








RIGA
Bianco perla
Pearl white



RIGA
Bianco perla - Pearl white





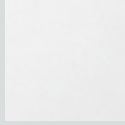


Un design minimale ed un intenso impatto estetico.
Brillantezza del colore che rimane inalterata nel tempo,
per allestimenti outdoor eleganti,
originali, personalizzati. Lo stile, in Riga.

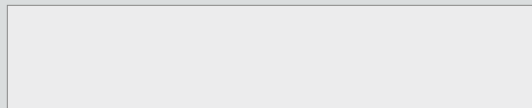
A minimal design and an intense aesthetic impact.
Brilliance of color that remains unchanged over time,
for elegant outdoor settings,
original, personalized. Style, in line Riga.

RIGA

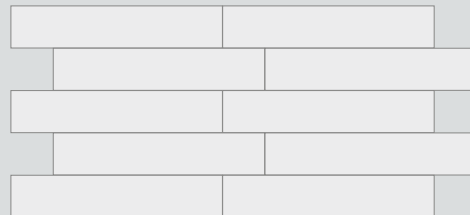
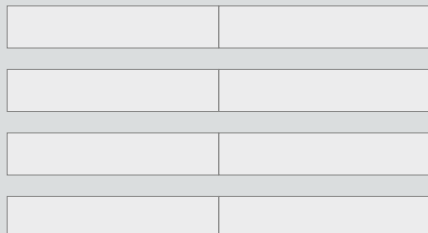
FAVARO*Lab* - 2012



Bianco perla
Pearl white



1000 x 200 x 85 mm
1000 x 200 x 150 mm



RIGA project

Edificio aziendale
Ponzano Veneto
Treviso





Arsenale Venezia
Comune di Venezia

MATERIA

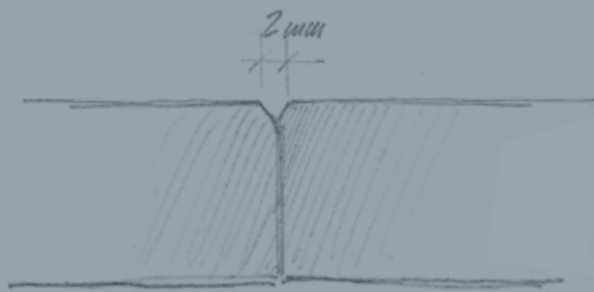
DESIGNERS

FAVARO*Lab* - 2013

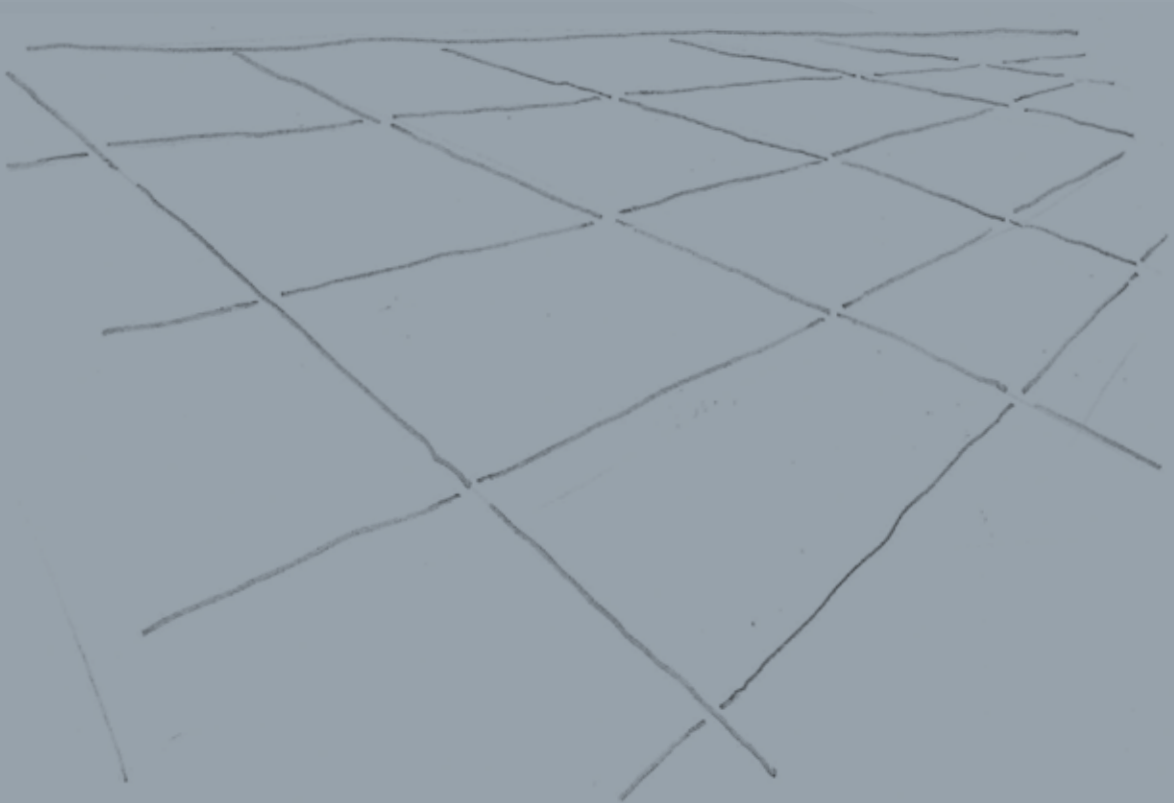
**Effetto cemento.
Massima pulizia stilistica.**

Spesso, le soluzioni più semplici sono anche le più brillanti: questa collezione - che riproduce su lastra la tipica pavimentazione in colata di cemento - ne rappresenta un valido esempio. Grandemente apprezzata dagli operatori del settore per la sua praticità, la sua struttura accurata e la velocità di posa, Materia è la collezione versatile che sa adattarsi in modo eccellente a molteplici contesti e situazioni.

Concrete effect. Maximum stylistic cleanliness. Often, the simplest solutions are also the brightest: this collection - that it reproduces on the slab the typical pavement in poured concrete - it represents a good example. Greatly appreciated by operators in the sector for its practicality, its accurate structure and the speed to lay it, Materia is the collection versatile that knows how to adapt excellently to multiple contexts and situations.



UNIFORMITA'
DESIGN MINIMAL



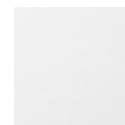
EFFETTO OMOGENEO NEL PAVIMENTO CEMENTIZIO

Sostituire ad una colata cementizia un'agile pavimentazione in lastre di facile posa - su colla, oppure flottante -, è un ottimo sistema per velocizzare i lavori: senza però rinunciare minimamente alla qualità, sempre garantita dall'esperienza di FAVARO1 e dall'accurata selezione dei materiali. Questa lastra in calcestruzzo, ad esempio, è valorizzata da un particolare trattamento idrorepellente - "Protective Stone" - che aiuta a preservare le superfici ed a mantenerle pulite nel tempo.

Replacing an agile flooring made of easy-to-lay slabs - on glue, or floating - is an excellent system to speed up work: without sacrificing quality in any way, always guaranteed by the experience of FAVARO1 and the careful selection of materials. This plate in concrete, for example, is enhanced by a particular water repellent treatment - "Protective Stone" - which helps to preserve the surfaces and keep them clean over time.

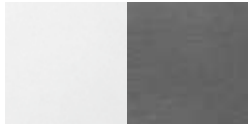
MATERIA

FAVARO*Lab* - 2013



MATERIA
Bianco perla
Pearl white

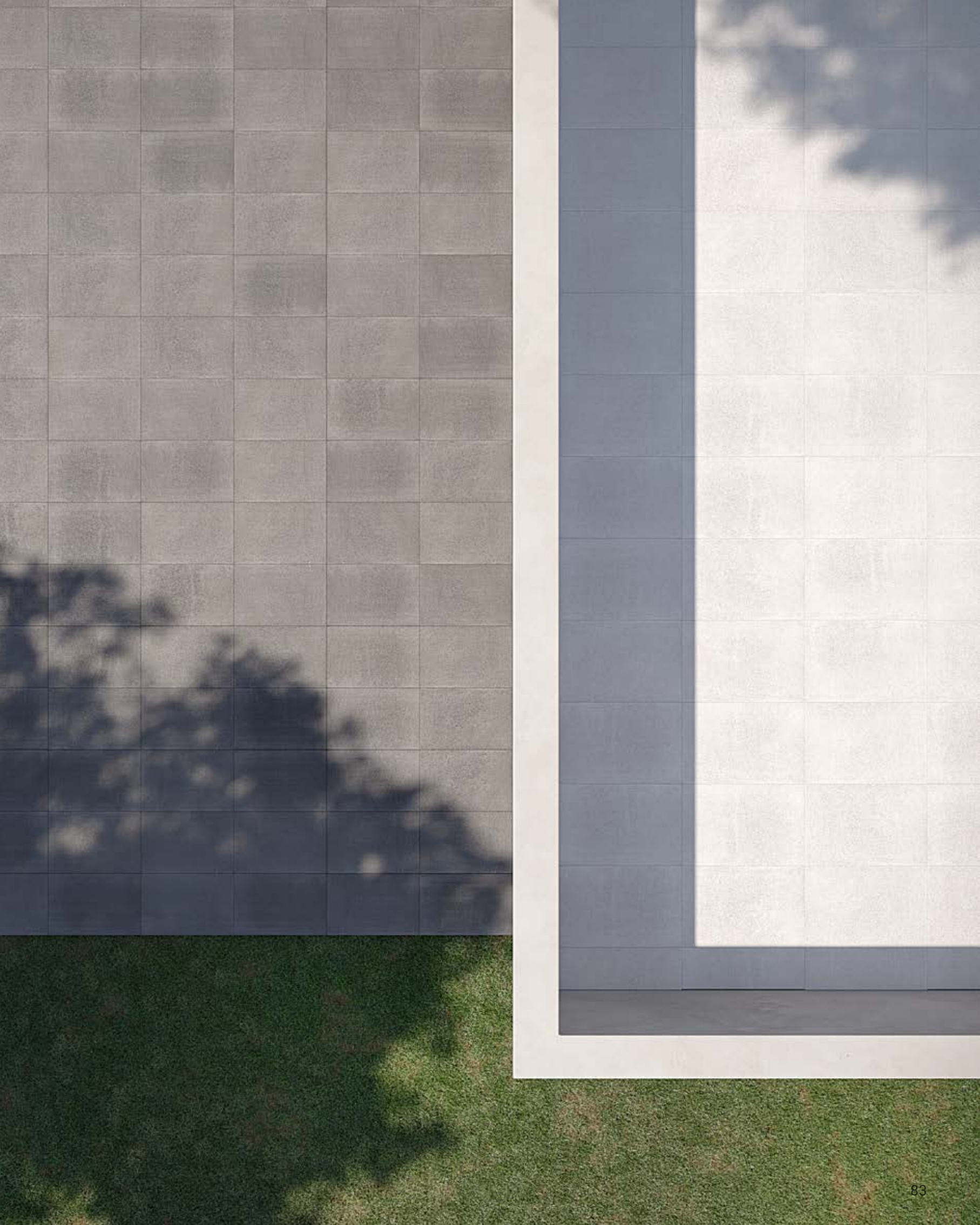




MATERIA

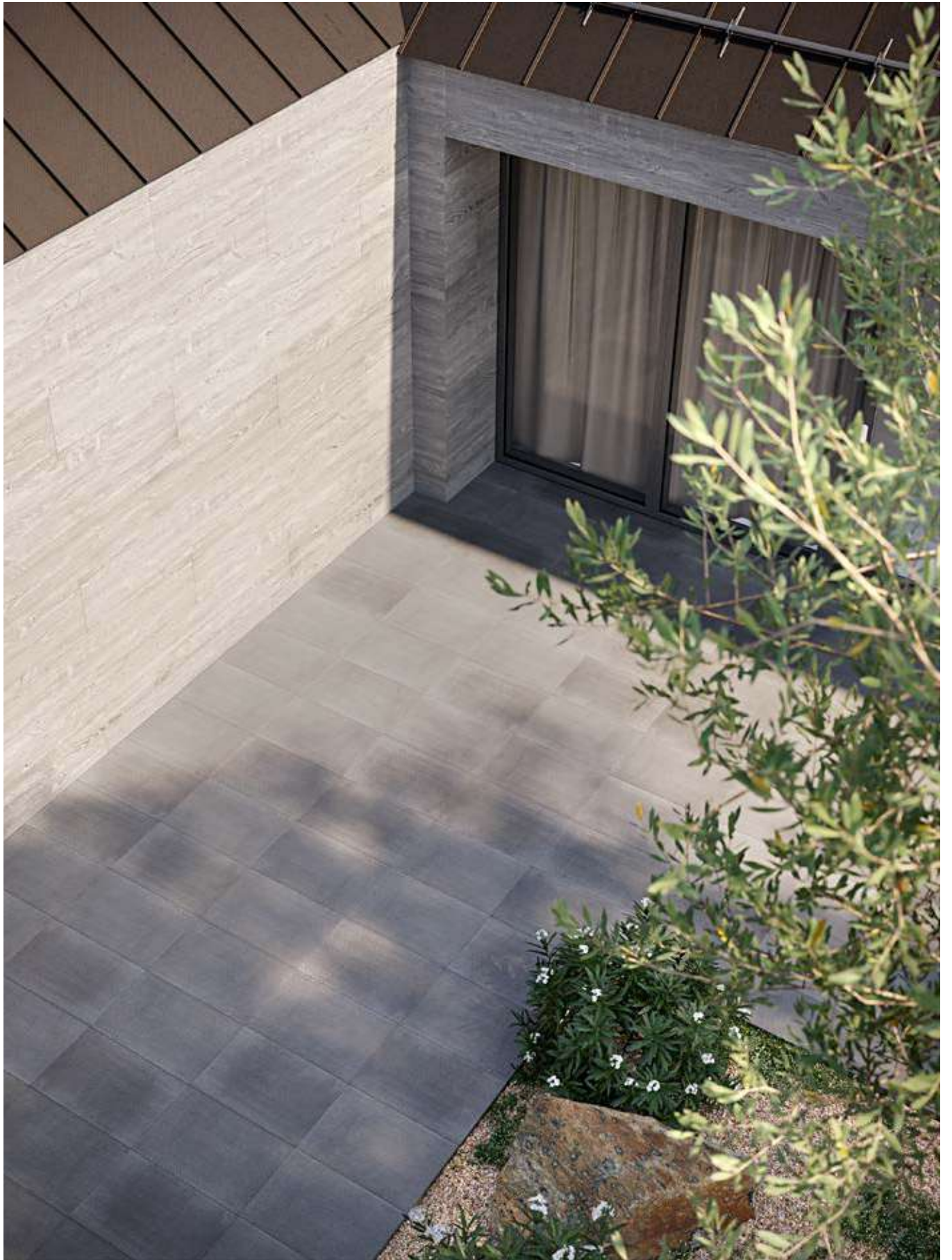
Bianco perla - Pearl white
Grigio - Grey







MATERIA
Grigio
Grey





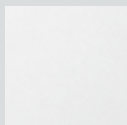


Una pavimentazione essenziale, minimale,
per ambientazioni sobrie e contemporanee.
In grado comunque di accordarsi a qualsiasi
contesto dove eleganza, purezza e pulizia
del particolare, siano richiesti.

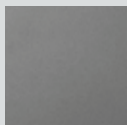
An essential, minimal flooring,
for sober and contemporary settings.
Still able to agree to any
context where elegance, purity and cleanliness
of the detail, are required.

MATERIA

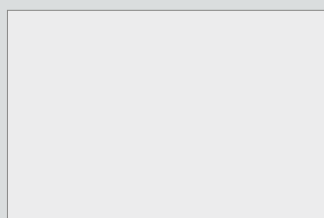
FAVARO*Lab* - 2013



Bianco perla
Pearl white



Grigio
Grey



600 x 400 x 38mm



MATERIA project

Abitazione privata
Garone Riviera
Brescia

Arch. Armando Marra





GRAFFITI

Design brevettato / Patented design

DESIGNERS

STUDIO PAMIO - 2015

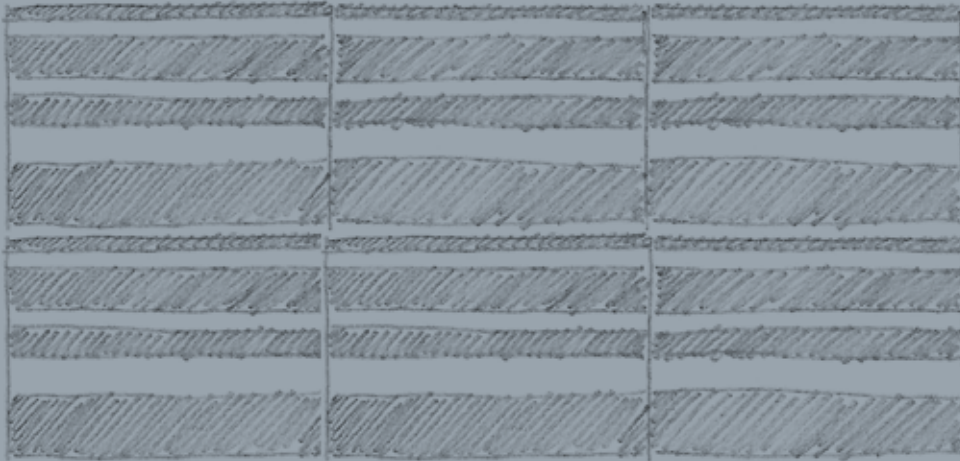


Nel contrasto cromatico, il movimento.

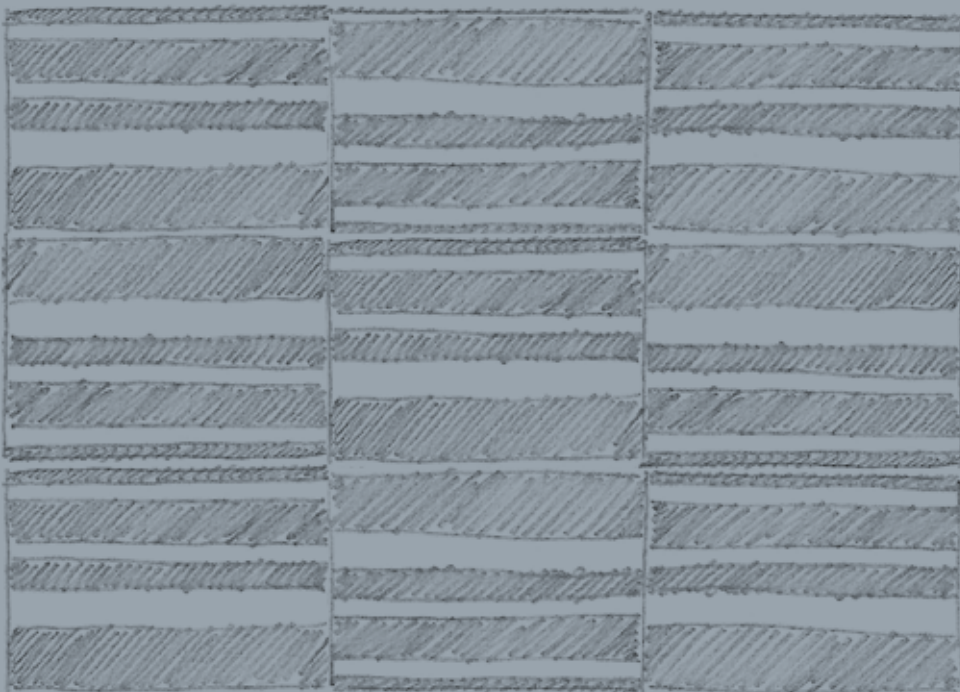
Un concerto di linee rette - differenti per lunghezza, larghezza e colorazione - crea geometrie infinite che dialogano con l'ambiente: ecco, in estrema sintesi, l'idea da cui Studio Pamio è partito per dare vita alla collezione Graffiti. La posa di elementi non regolari, determina un magnifico effetto di movimento. Verticali, parallele od oblique, le linee prendono forma adeguandosi a qualsiasi esigenza architettonica e progettuale.

In the chromatic contrast, the movement. A concert of straight lines - different in length, width and color - creates infinite geometries that interact with the environment: this is, in a nutshell, the idea had by Studio Pamio to give life to the Graffiti collection. The laying of elements not regular, it determines a magnificent effect of movement. Vertical, parallel or oblique, the lines take shape adapting to any architectural requirement and planning.

COMPOSIZIONE LINEARE



COMPOSIZIONE RITMICA



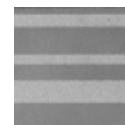
Graffiti è una lastra in cemento disponibile nel formato 60x40x3,8 cm, mediante cui poter realizzare pavimentazioni di grande eleganza e pulizia formale. Le possibilità combinatorie pressoché infinite consentono di creare composizioni ogni volta diverse, sempre personalizzate. Nella variante cromatica bianca è stato utilizzato un impasto di Biotanio - molecola di ultima generazione, elaborata da FAVARO1 - che rende la pavimentazione autopulente e antibatterica.

Graffiti is a concrete slab available in size 60x40x3.8 cm, through which being able to create floors of great elegance and formal cleanliness. The combinatorial possibilities almost infinite allow you to create different compositions every time, always personalized. In the variant chromatic white a mixture of Biotanio was used - a latest generation molecule, developed by FAVARO1 - which makes the flooring self-cleaning and antibacterial.

GRAFFITI

STUDIO PAMIO - 2015

Design brevettato / Patented design

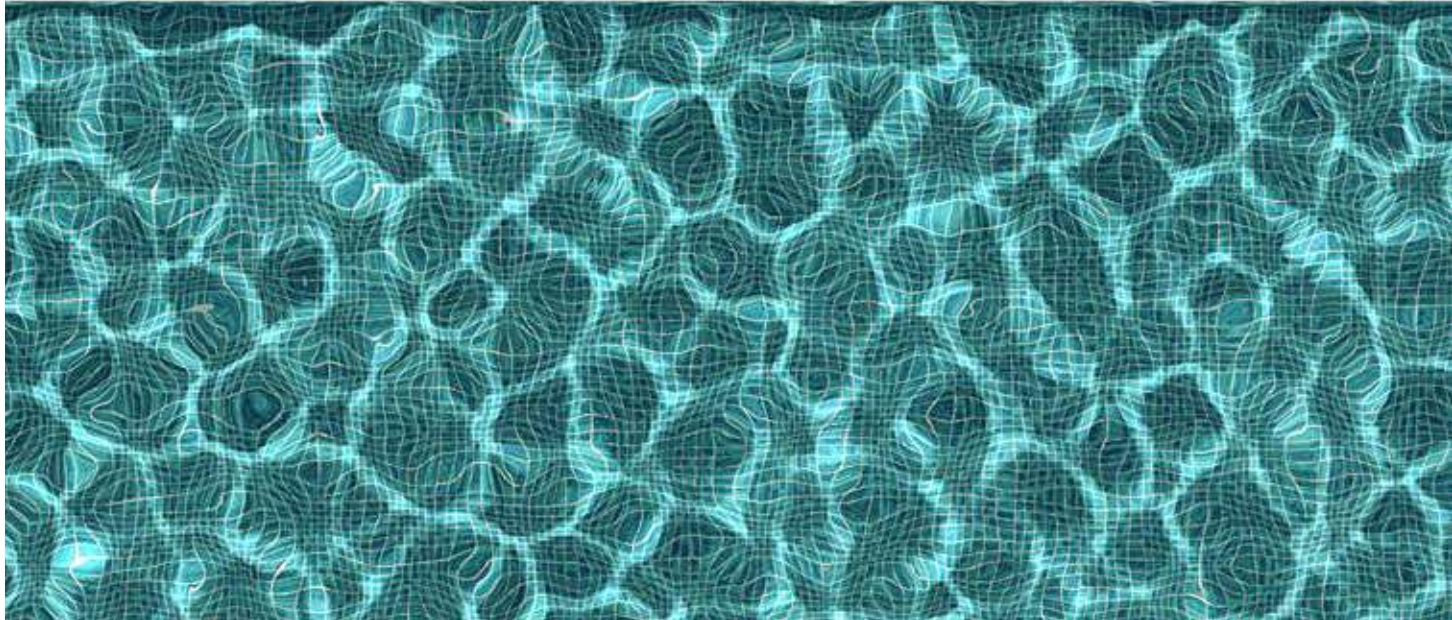
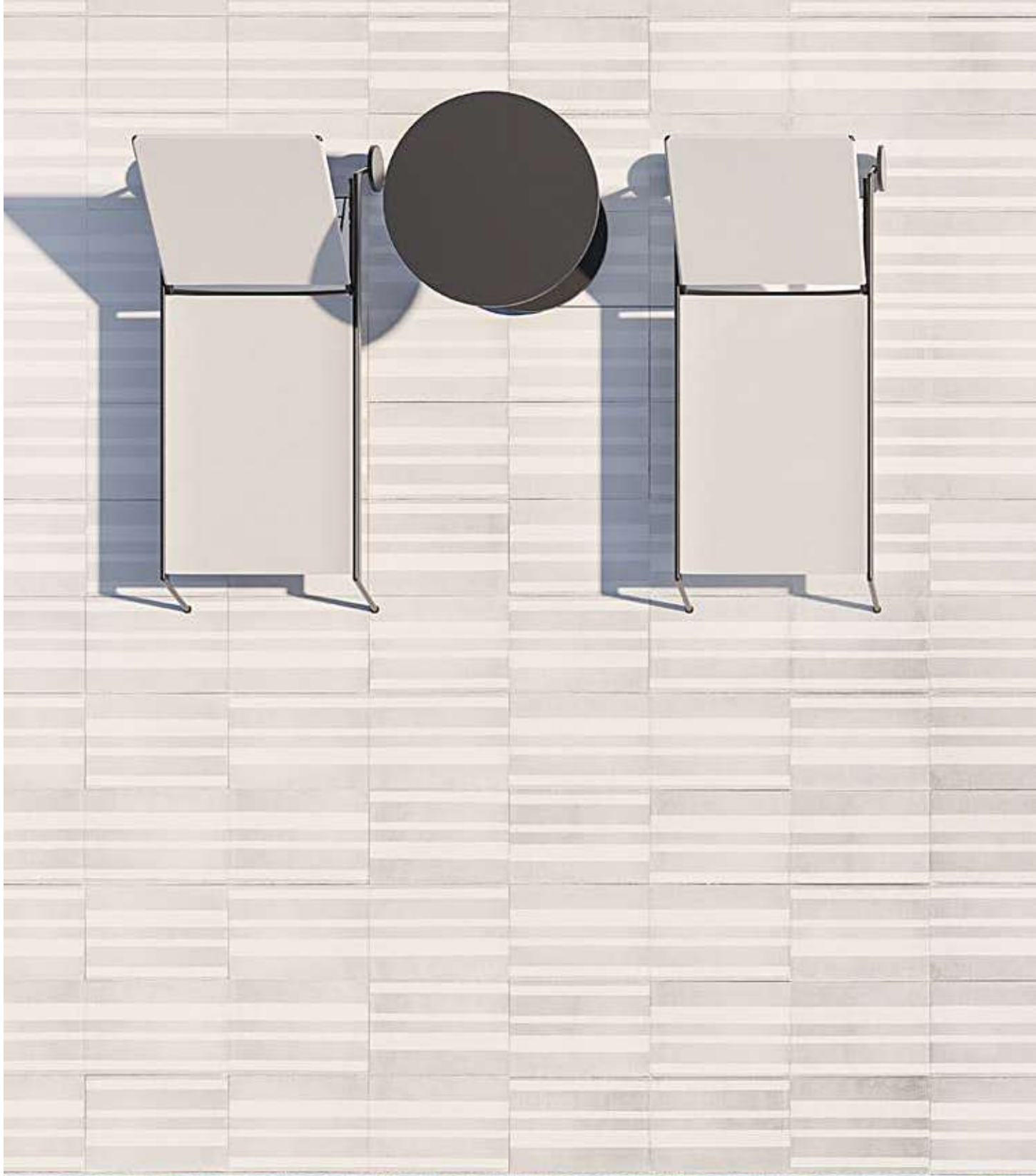


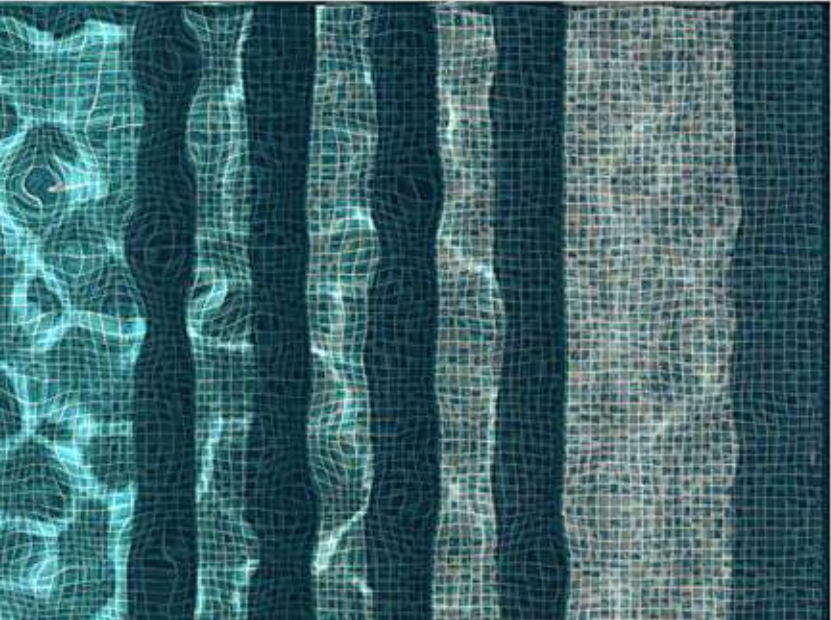
GRAFFITI
Grigio
Grey





GRAFFITI
Bianco perla
Pearl white







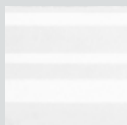
Nel suo formato più sottile, la lastra Graffiti
può essere impiegata per rivestire
pareti esterne - anche eventualmente creando
un continuum tra suolo e parete -,
in modo da fornire un tocco di assoluta originalità.

In its thinnest format, the Graffiti plate
can be used for coating
external walls - creating
a continuum between ground and wall -,
in order to provide a touch of absolute originality.

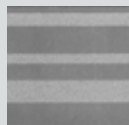
GRAFFITI

STUDIO PAMIO - 2015

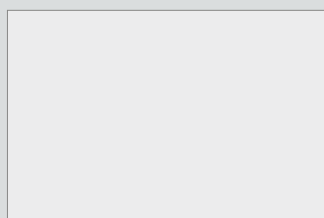
Design brevettato / Patented design



Bianco perla
Pearl white



Grigio
Grey



600 x 400 x 38mm



GRAFFITI project

Design brevettato / Patented design

White Residence
Jesolo
Venezia

Studio Pamio





RECYCLE®

Design brevettato / Mix design and process patented

DESIGNERS

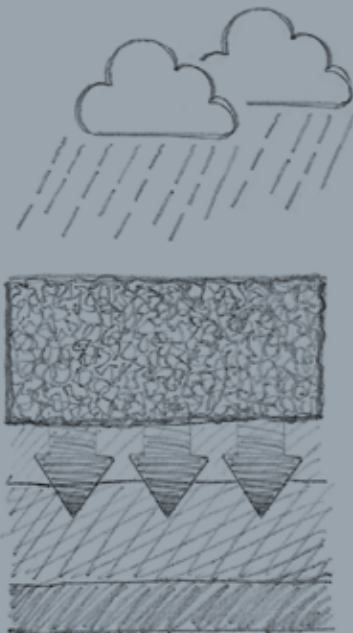
CZ STUDIO - 2011



Perfetta efficienza drenante. Look sobrio ed elegante.

L'intenzione era quella di abbinare la migliore performance drenante, ad un impatto estetico essenziale e suggestivo. Richiesta perfettamente recepita da CZ Studio, che ha pensato ad un'innovativa miscela di calcestruzzo con inerti in porfido di recupero, caratterizzata da una presenza di vuoti tra il 15 e il 20%. La raffinata ricerca cromatica e la consistenza di superficie danno a questa pavimentazione un aspetto vibrante, di pietra naturale. La disponibilità di elementi lunghi anche 100 cm, conferisce alle composizioni un ulteriore tocco di eleganza.

Perfect draining efficiency. Sober and elegant look. The intention was to combine the best draining performance with an impact essential and suggestive aesthetic. Request perfectly received by CZ Studio, who thought of an innovative mix of concrete with porphyry aggregates of recovery, characterized by the presence of voids between 15 and 20%. The refined chromatic research and surface consistency give this flooring a vibrant, natural stone look. The availability of elements up to 100 cm long, gives the compositions a further touch of elegance.

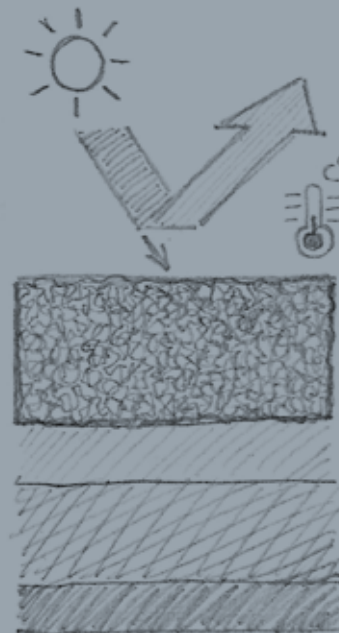


RECYCLE

PIETRISCO LAVATO

GHIAIA GROSSOLANA

TERRINO DI SOTTO FONDO



Recycle® è una pavimentazione autobloccante e drenante, con una capacità filtrante di 50 litri al secondo/m². Gli elementi sono disponibili in quattro formati: 100x20x8,5 cm (per superfici ciclabili e pedonali), 100x20x15 cm (superfici carrabili leggere), 37,5x25x11 cm (carrabili pesanti) e 10x10x8 cm (superfici carrabili leggere). Le lastre e i masselli filtranti – grazie all'ottima permeabilità e alla capacità di stoccaggio - non necessitano di alcuna pendenza per il convoglio delle acque meteoriche alle vasche.

Recycle® is a self-locking and draining flooring, with a filtering capacity of 50 liters per second/m². The elements are available in four sizes: 100x20x8.5 cm (for cycle and pedestrian areas), 100x20x15 cm (light driveways), 37.5x25x11 cm (heavy driveways), and 10x10x8 cm (light driveways). The sheets and the filter blocks - excellent permeability and storage capacity - do not require any slope for the convoy of rainwater to the pools.

RECYCLE®

CZ STUDIO - 2011

Design brevettato / Mix design and process patented



RECYCLE®
Grigio
Grey





RECYCLE®
Grigio - Grey
Porfido - Porphyry











RECYCLE®
Grigio - Grey
Sabbia - Sand





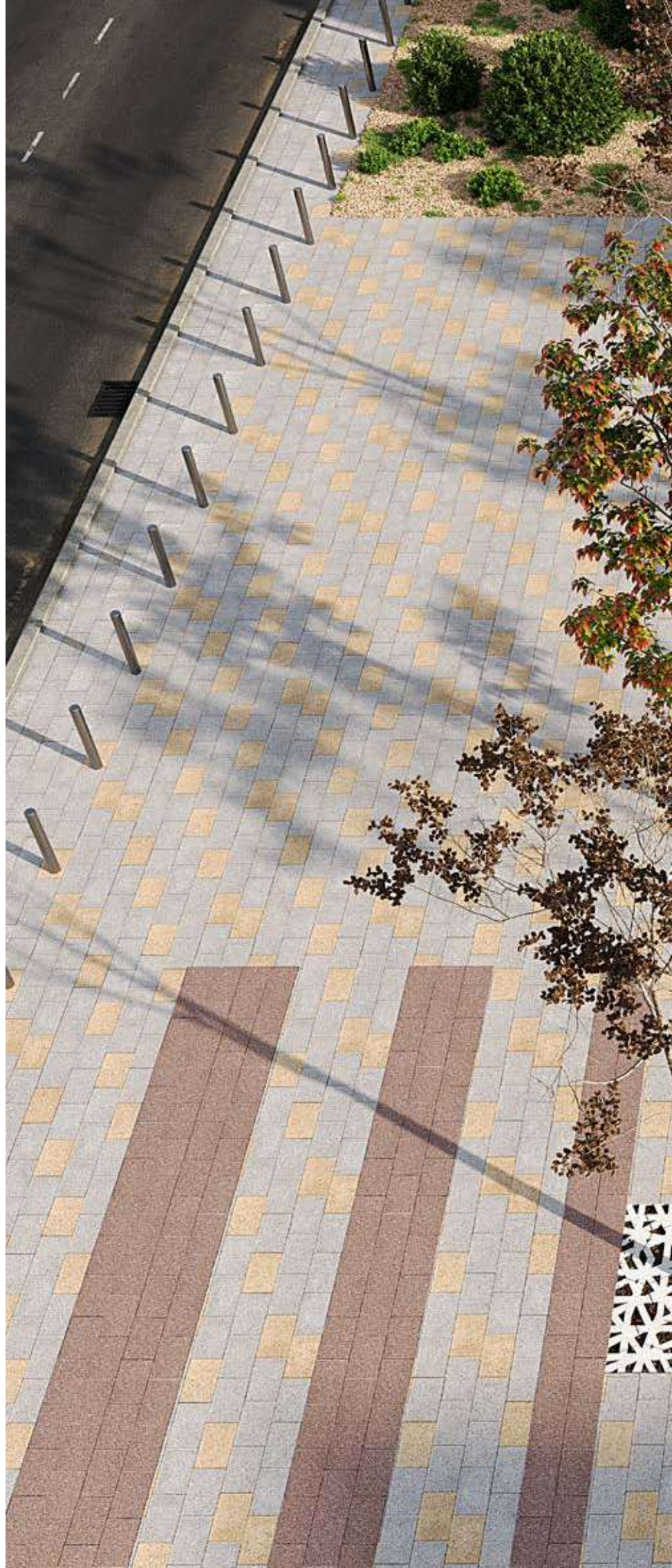


RECYCLE®

Grigio - Grey

Porfido - Porphyry

Sabbia - Sand







RECYCLE®
Porfido
Porphyry







RECYCLE®
Sabbia
Sand







Il suo eccezionale potere filtrante
consente di gestire le piogge più intense.
Stiva l'acqua piovana e la infiltra nel tempo.
Permette di evitare la costruzione di opere di canalizzazione.
Fresco d'estate, contrasta neve e ghiaccio in inverno.
Composto da materie riciclate, 100% Green quality.

Its exceptional filtering power
allows you to manage the heaviest rains.
It stores rainwater and infiltrates it over time.
It allows to avoid the construction of works channeling.
Cool in summer, it contrasts snow and ice in winter.
Made up of recycled materials, 100% Green quality.

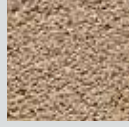
RECYCLE®

CZ STUDIO - 2011

Design brevettato / Mix design and process patented



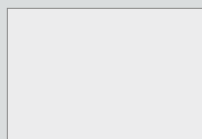
Porfido
Porphyry



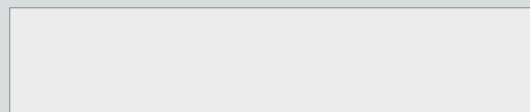
Sabbia
Sand



Grigio
Grey



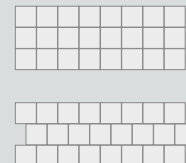
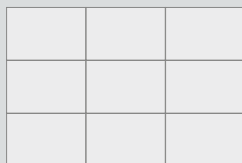
375 x 250 x 110 mm



1000 x 200 x 85 mm
1000 x 200 x 150 mm



100 x 100 x 80 mm



RECYCLE[®] project



Complessi di abitazioni private
Ca' Delle Alzaie
Treviso

Studio Boeri

La volontà di non esprimersi in orizzontale - unito all'esigenza di estendere il verde - ha condotto lo Studio Boeri a trarre ispirazione dal Bosco verticale di Milano. Ogni lato dell'area è delineato da una precisa specie di albero - prescelta in base alla luce che riceve -, e ciò determina la presenza di varietà animali (insetti, uccelli, ecc.) sempre differenti. In tale contesto, Recycle[®] è stato scelto in quanto rispettoso del DNA di progetto, grazie al proprio composto riciclato ed alla capacità di attenuare efficacemente l'effetto 'isola di calore'.

The purpose to not express horizontally - combined with the need for extending the green - led Studio Boeri to draw inspiration from the Vertical Forest of Milan. Each side of the area is outlined by a specific species of tree - chosen on the basis of the light that receives -, and this determines the presence of animal varieties (insects, birds, etc.) always different. In this context, Recycle[®] was chosen because it respects the DNA of the project, thanks to its own recycled compound and the ability to effectively mitigate the 'heat area' effect.



RECYCLE[®] project

Via Roma
Roncadelle
Brescia

Arch. Rinaldo Ciravolo



Nella situazione iniziale, quest'area era occupata da una strada che non permetteva lo scorrimento del ciclo naturale dell'acqua: il flusso idrico, scivolando sull'asfalto, creava veri e propri fiumi ed un ristagno nel punto più basso della sede stradale. Grazie alla sua ampia capacità filtrante, Recycle[®] ha qui consentito il ripristino del ciclo naturale dell'acqua, permettendo che il liquido in eccesso si riversi direttamente in falda.

In the initial situation, this area was occupied by a road which did not allow the flow of the natural water cycle: the water flow, sliding on the asphalt, created real rivers and a backwater at the lowest point of the roadway. Thank you to its wide filtering capacity, Recycle[®] has allowed here the restoration of the natural water cycle, allowing the liquid excess pours directly into the groundwater.





DESIGNERS

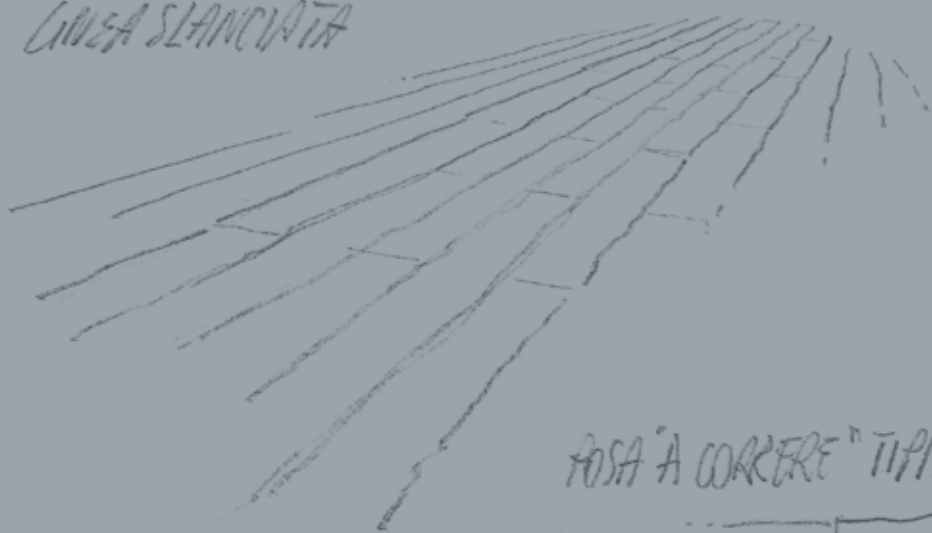
FAVARO*Lab* - 2017

Preziose cromie, di tono antico e moderno al tempo stesso.

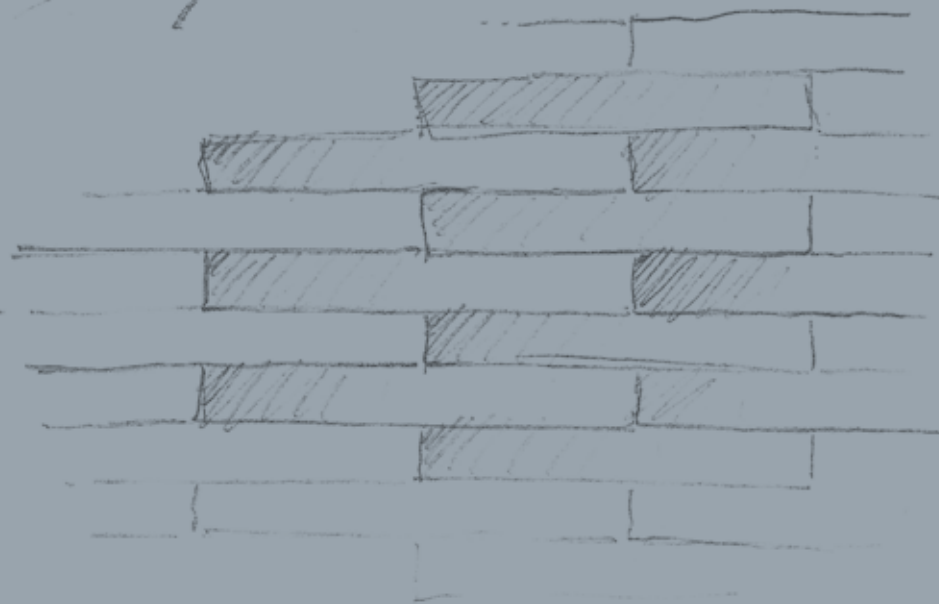
Lasciandosi ispirare dalle vibrazioni cromatiche del legno, il nucleo tecnico creativo FAVARO1 ha pensato una pavimentazione in cemento che ne riecheggia le calde tonalità. Per ottenere ciò, sono state selezionate colorazioni in grado di evocare appunto il legno ma anche la pietra, elementi cardine del fare architettura. Gli effetti estetici ottenibili in base alle scelte di posa sono molteplici: decori e geometrie sempre in grado di dialogare con il contesto edilizio e la natura circostante.

Precious colors, with an ancient and modern tone at the same time. Letting be inspired by the chromatic vibrations of wood, the creative technical core FAVARO1 has designed a concrete floor that echoes the warm ones hue. To achieve this, evocative colors have been selected precisely wood but also stone, key elements of making architecture. The effects aesthetics obtainable on the basis of the laying choices are many: decorations and geometries always able to communicate with the building context and the surrounding environment.

LINEA SLANCIA TA



POSA "A CORRERE" TIPICA DEL LEGNO



COLORAZIONI AD EFFETTO PIETRA NATURALE

Unica nella forma - un modulo di 75x124,5 cm, con uno spessore di 11 cm che la rende carrabile -, KM+ è una pavimentazione autobloccante dai cromatismi vivi e naturali: due differenti gradazioni di grigio, l'evocativo e caldo color terra d'Umbria, il bianco perla (quest'ultimo ottenuto con un impasto di Biotanio, autopulente e antibatterico). Tutti i colori mantengono nel tempo la loro brillantezza grazie alla formula brevettata "Quartz Color System", che prevede l'introduzione di una determinata quantità di quarzo nell'impasto per aumentarne al contempo sia le prestazioni fisico-chimiche, sia le performance tecniche.

Unique in form - a module measuring 75x124,5 cm, with a thickness of 11 cm which makes it suitable for vehicles -, KM+ is a self-locking flooring with lively and natural colors: two different shades of gray, the evocative and warm "Terra d'Umbria" color, pearl white (the latter obtained with a mixture of Biotanio, self-cleaning and antibacterial). All colors maintain their brilliance over time thanks to the formula patented "Quartz Color System", which involves the introduction of a certain amount of quartz in the mixture to simultaneously increase both the physical-chemical performance and the technical performance.

KM+

FAVARO*Lab* - 2017



KM+
Terra d'Umbria





KM+
Grigio carnico
Grey







KM+ è una pavimentazione carrabile di grande versatilità, ideale per giardini, verande, aree cortilizie, piscine e ogni altro spazio outdoor. Il suo impatto estetico caldo, naturale, valorizza e dona nuova personalità a qualunque contesto.

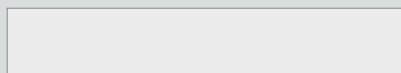
KM+ is a highly versatile driveway flooring, ideal for gardens, verandas, courtyard areas, swimming pools and any other outdoor space. Its warm, natural aesthetic impact enhances and gives new personality to any context.



Grigio carnico
Grey



Terra d'Umbria



750 x 124,5 x 110 mm



KM+ project

Parco Cono Ottico
Roncadelle
Brescia

Arch. Rinaldo Ciravolo





KM+ project

Piazza
Dolo
Venezia

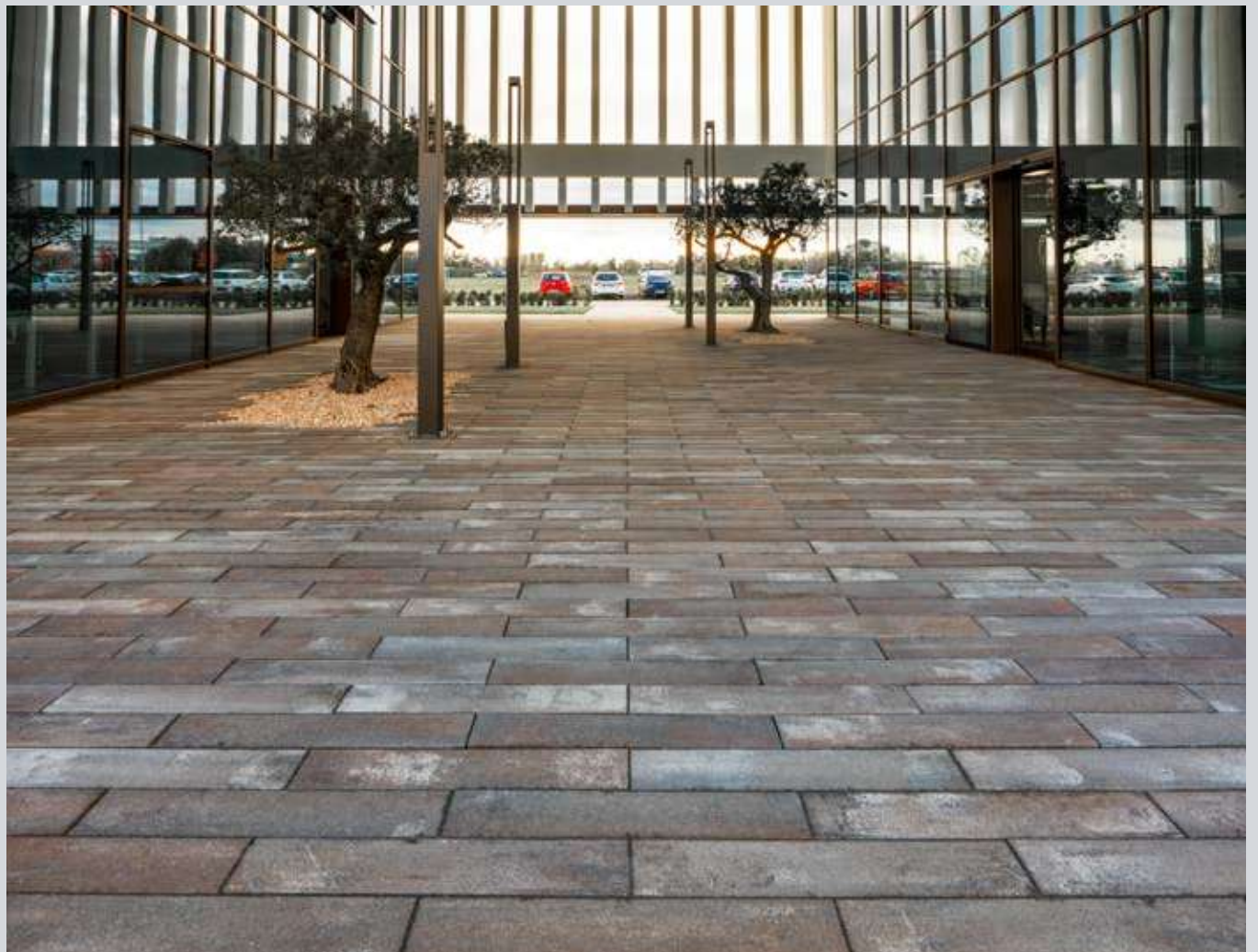
Studio PROAP





KM+ project

Edificio aziendale
Marcon
Venezia





GREEN CARPET NEST

DESIGNER

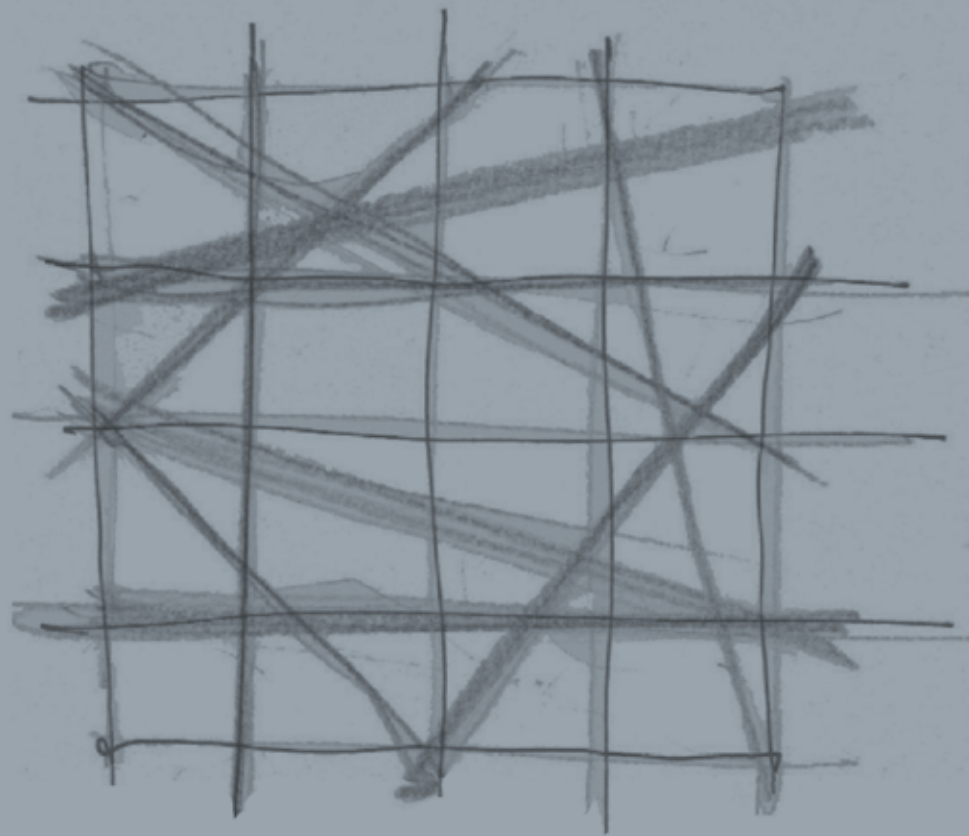
ALFONSO CENDRON - 2016



In armonia con la natura e con il ciclo naturale dell'acqua.

Alfonso Cendron e i suoi collaboratori hanno ideato questa pavimentazione a reticolo che - grazie alle sue linee innovative, ispirate alla forma del nido - consente di creare innumerevoli vivaci composizioni. Ma oltre allo stile, c'è molto di più: Green Carpet Nest rappresenta una svolta per le pavimentazioni outdoor a reticolo, in quanto la saturazione degli alveoli in terriccio o in ghiaio garantisce un alto grado di permeabilità dei suoli.

In harmony with nature and with the natural water cycle. Alfonso Cendron and his collaborators created this flooring a lattice that - thanks to its innovative lines, inspired by the shape of the nest - allows to create countless lively compositions. But in addition to style, there is much more: Green Carpet Nest represents a turning point for outdoor lattice flooring, in how much the saturation of the alveoli in soil or gravel guarantees a high degree permeability of soils.



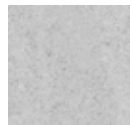
Il reticolo formato da Green Carpet Nest - con la sua alta permeabilità - asseconda il ciclo naturale dell'acqua e si armonizza alla perfezione negli spazi erbosi arborati, dato che il suo particolare design evoca l'apparato radicale degli alberi. Questo pavimento grigliato - che grazie al suo spessore è anche carrabile - ha una tessitura pensata per essere posata senza regole, in libere composizioni, conferendo naturalità ed originalità ad ogni applicazione, riducendo inoltre i tempi e i costi di posa. Le tipologie di posa possono variare combinando e ruotando ogni singolo pezzo sui 4 lati.

The lattice formed by Green Carpet Nest - with its high permeability - supports the natural water cycle and harmonizes perfectly in the arbored grassy spaces, since its particular design evokes the root system of trees. This gridded floor - which thanks to its thickness is also suitable for vehicles - it has a texture designed to be laid without rules, in free compositions, giving naturalness and originality to each application, also reducing the installation times and costs. The types of installation may vary combining and rotating each single piece on 4 sides.

GREEN CARPET NEST

Arch. Alfonso Cendron - 2016

Design brevettato / Patented design



GREEN CARPET NEST

Bianco perla
Pearl white











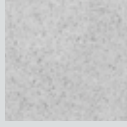
L'impiego del Biotanio - molecola di ultima generazione, elaborata da FAVARO1 - rende questo grigliato autopulente e disinquinante, dato che i composti organici (sporcizia, depositi dell'inquinamento, microorganismi) presenti in superficie vengono progressivamente rimossi ed eliminati.

The use of Biotanium - a latest generation molecule, elaborated by FAVARO1 - makes this grating self-cleaning and depolluting, since organic compounds (dirt, pollution deposits, microorganisms) present on the surface are progressively removed and deleted.

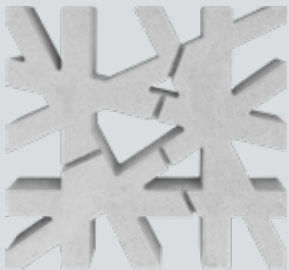
GREEN CARPET NEST

Arch. Alfonso Cendron - 2016

Design brevettato / Patented design



Bianco perla
Pearl white

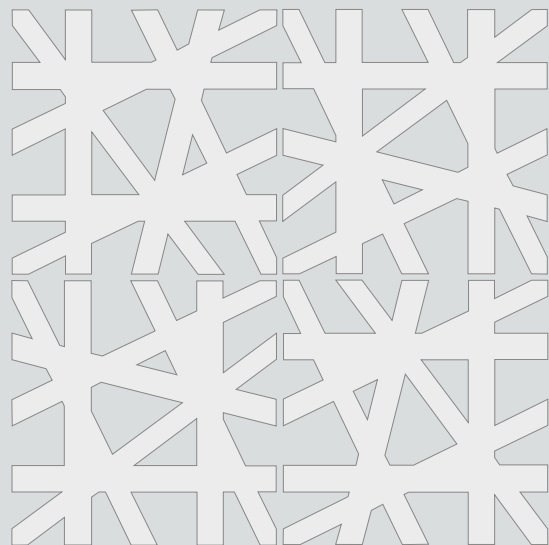


500 x 500 x 100 mm



La posa influisce sull'effetto finale del pavimento, semplicemente ruotando un elemento si possono creare infiniti disegni, rendendo la tua pavimentazione sempre unica.

The installation affects the final effect of the floor, simply by rotating an element you can create infinite designs, making your flooring always unique.



GREEN CARPET NEST project

Parcheeggi aziendali sede Hera SpA
Imola
Bologna

Studio Pampa





ONDE - ONDE LIVRE

DESIGNERS

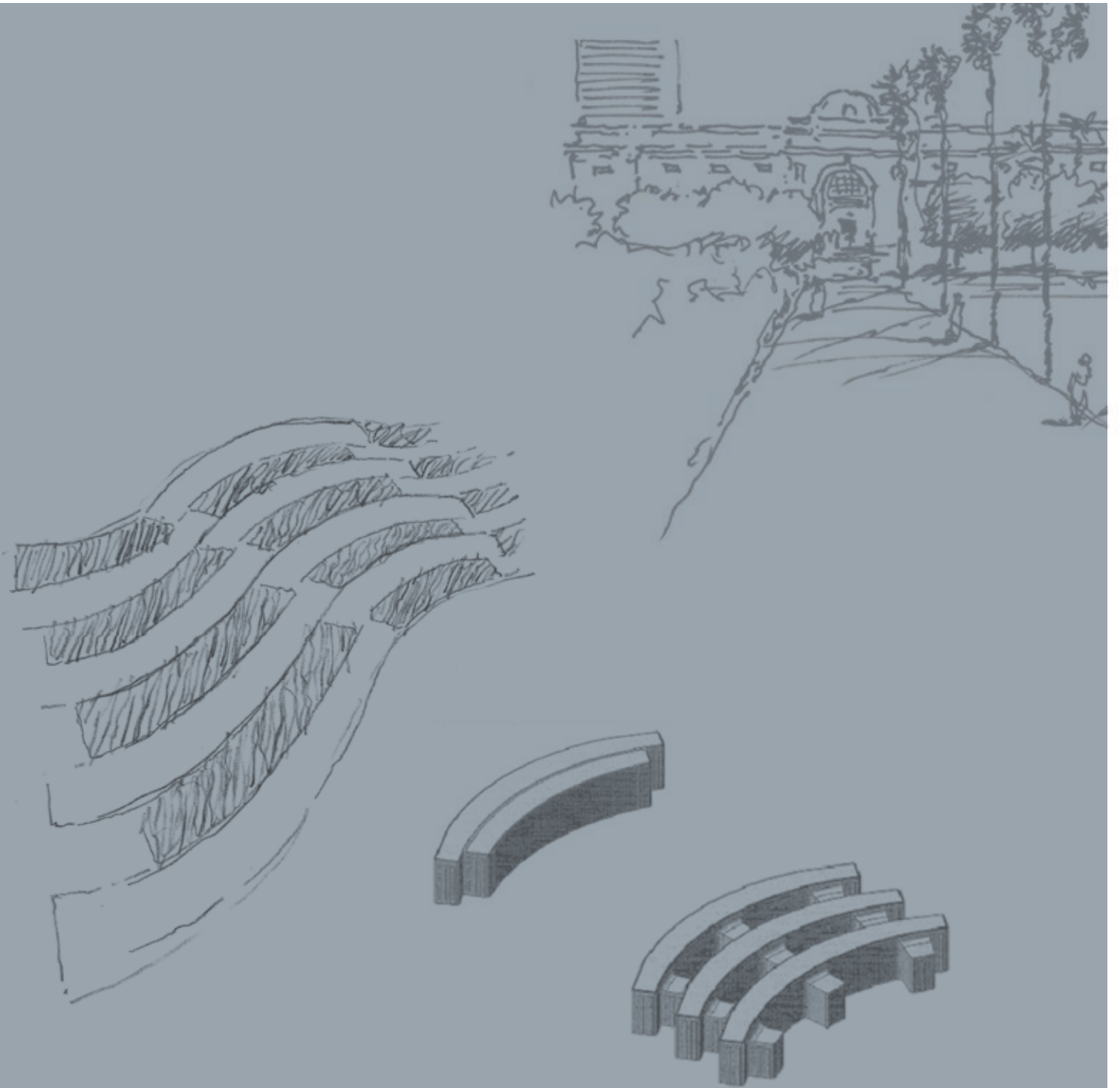
JOÃO FERREIRA NUNES - 2010



Onda su onda, in un confortevole percorso.

Con il progetto Onde desideravamo mettere a punto un prato strutturale che visivamente offrisse l'immagine di un verde continuo, ma che per la forte struttura sottostante risultasse carrabile. Precedenti esperienze avevano mostrato come le lastre diritte possano nel tempo muoversi e sovrapporsi all'altezza degli angoli, rompendosi o comunque rendendo irregolare il suolo. Il sistema di lastre a forma di onda elimina brillantemente questi problemi, per un grigliato elegante, facile da posare e sempre funzionale.

Wave upon Wave, in a comfortable path. With Onde project we wanted to develop a structural lawn that visually offered the image of a continuous green, but that for the strong structure below would be suitable for vehicles. Previous experiences had shown how the straight slabs can move over time and overlap at the height of the corners, breaking or otherwise making the ground uneven. The wave-shaped plate system brilliantly eliminates these problems, for one elegant grating, easy to lay and always functional.



Come pavimentazione drenante in calcestruzzo, Onde rappresenta una soluzione innovativa per dimensioni, forme, possibilità di composizione. Le due versioni infatti - Onde, nel formato 60x11,5x10 cm, e Onde Livre nella dimensione più grande di 60x40x10 cm - sono combinabili assieme per dar vita a pavimentazioni e camminamenti esterni di grande fascino. Una collezione quindi con molteplici possibilità di impiego, ed una lunga durata nel tempo. Tra le versioni colore, vi è anche quella bianca realizzata con un impasto di Biotanio autopulente e antibatterico.

As a drainage concrete pavement, Onde represents a solution innovative in size, shape, possibility of composition. The two versions in fact - Onde, in the 60x11.5x10 cm size, and Onde Livre in the plus size large of 60x40x10 cm - can be combined together to create flooring and external walkways of great charm. A collection therefore with multiple possibility of use, and a long life. Among the color versions, there is also the white one made with a self-cleaning and antibacterial Biotanio mixture.

ONDE - ONDE LIVRE

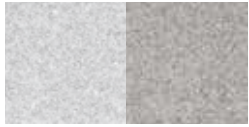
Arch. João Ferreira Nunes - 2010



ONDE
ONDE LIVRE
Bianco perla - Pearl white
Grigio - Grey

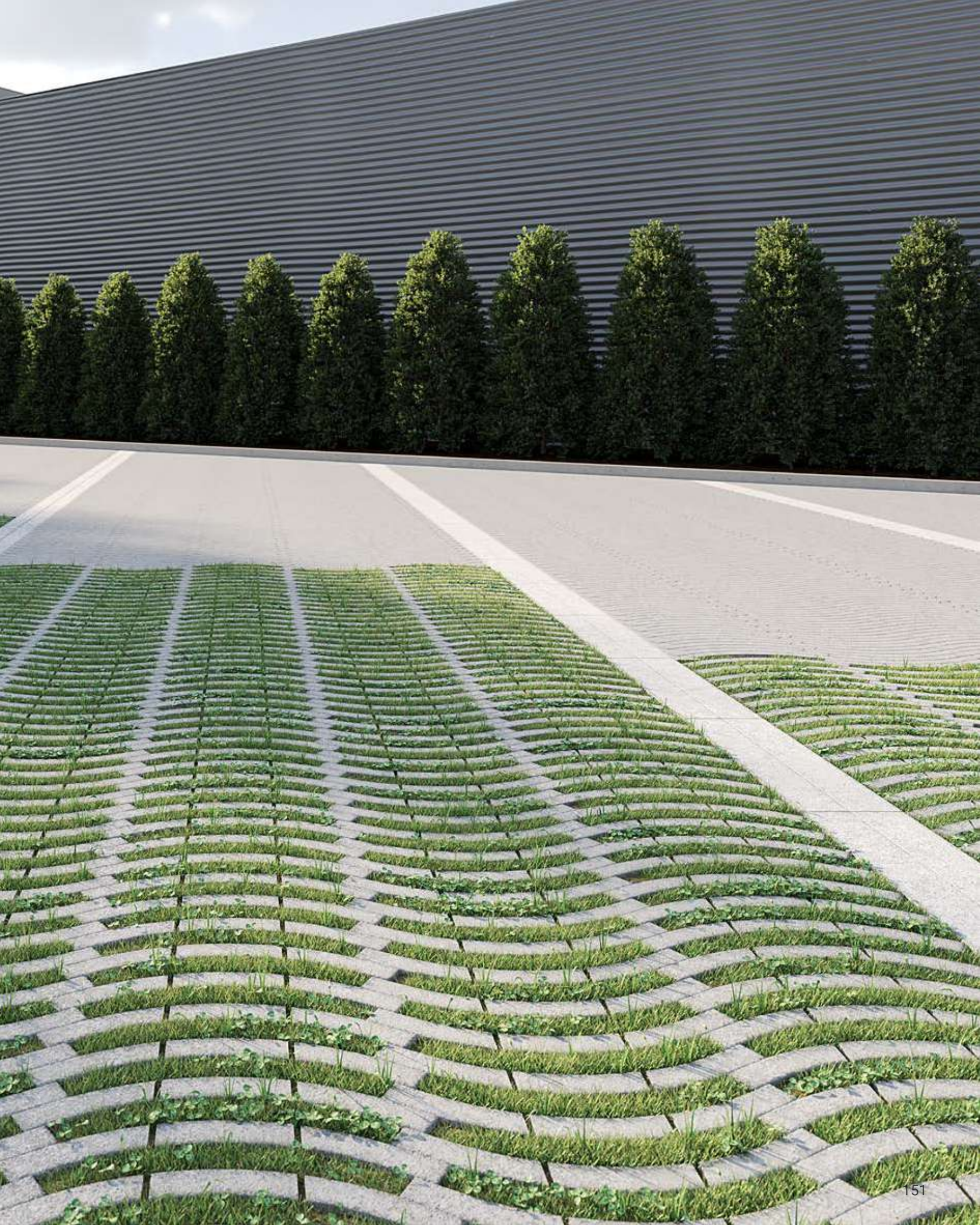




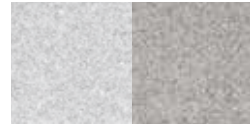


ONDE
ONDE LIVRE
Bianco perla - Pearl white
Grigio - Grey









ONDE
ONDE LIVRE
Bianco perla - Pearl white
Grigio - Grey



Onde e Onde Livre - moduli dalle dimensioni diverse ma perfettamente compatibili - possono essere combinati in un'innumerabile serie di soluzioni. Alla libertà in fase di progetto si aggiunge inoltre la semplicità di posa in opera.

Onde and Onde Livre - modules of different sizes but perfectly compatible - they can be combined in an innumerable series of solutions. To freedom simplicity is also added in the design phase of installation.

ONDE - ONDE LIVRE

Arch. João Ferreira Nunes - 2010



Bianco perla
Pearl white



Grigio
Grey



ONDE



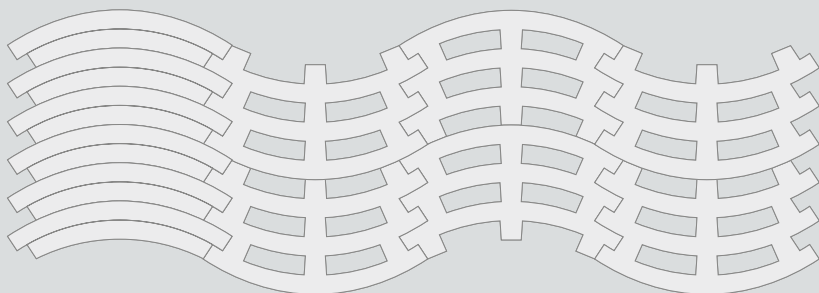
ONDE LIVRE



600 x 115 x 100 mm



600 x 400 x 100 mm



ONDE - ONDE LIVRE project

Università di Bologna
Campus di Cesena
Bologna







ARREDO URBANO

- 160 D'IVANO
- 168 NUVOLA
- 176 SITTING
- 182 SBALZO
- 188 RELAX
- 196 COMBO
- 206 TREE-CYCLE

D'IVANO

DESIGNER

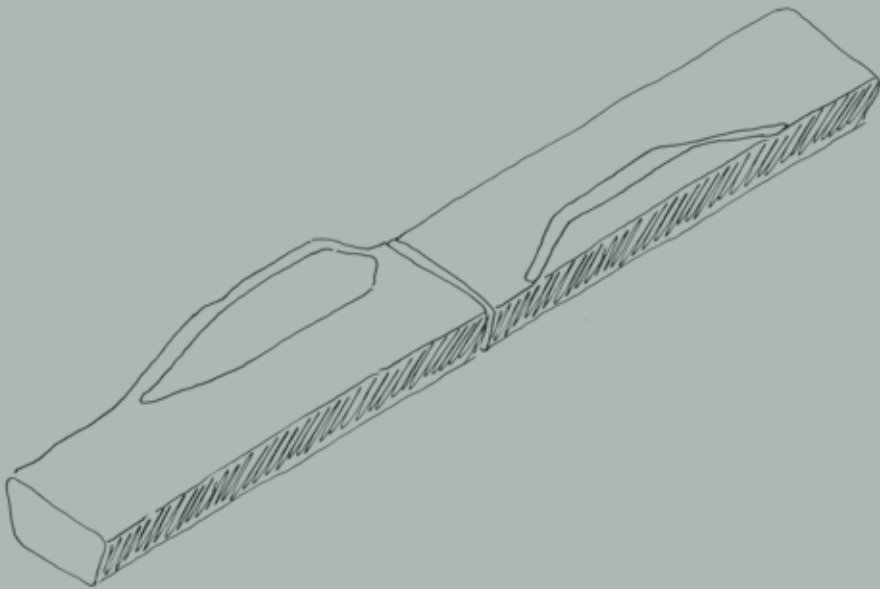
IVANO FIAMMA - 2021



L'arte dell'incontro.

Progettare D'Ivano è stata l'occasione per ripensare lo spazio aperto come luogo privilegiato dell'incontro. La sua vocazione pubblica è rafforzata da un disegno che ne consente un utilizzo adatto a tutti i tipi di utenza: seduta con schienale, panca lineare, piano d'appoggio.

The art of Meeting. Designing D'Ivano was an opportunity to rethink the open space as a place privileged of the meeting. Its public vocation is strengthened by a design that it allows a use suitable for all types of users: seat with backrest, bench linear, support surface.

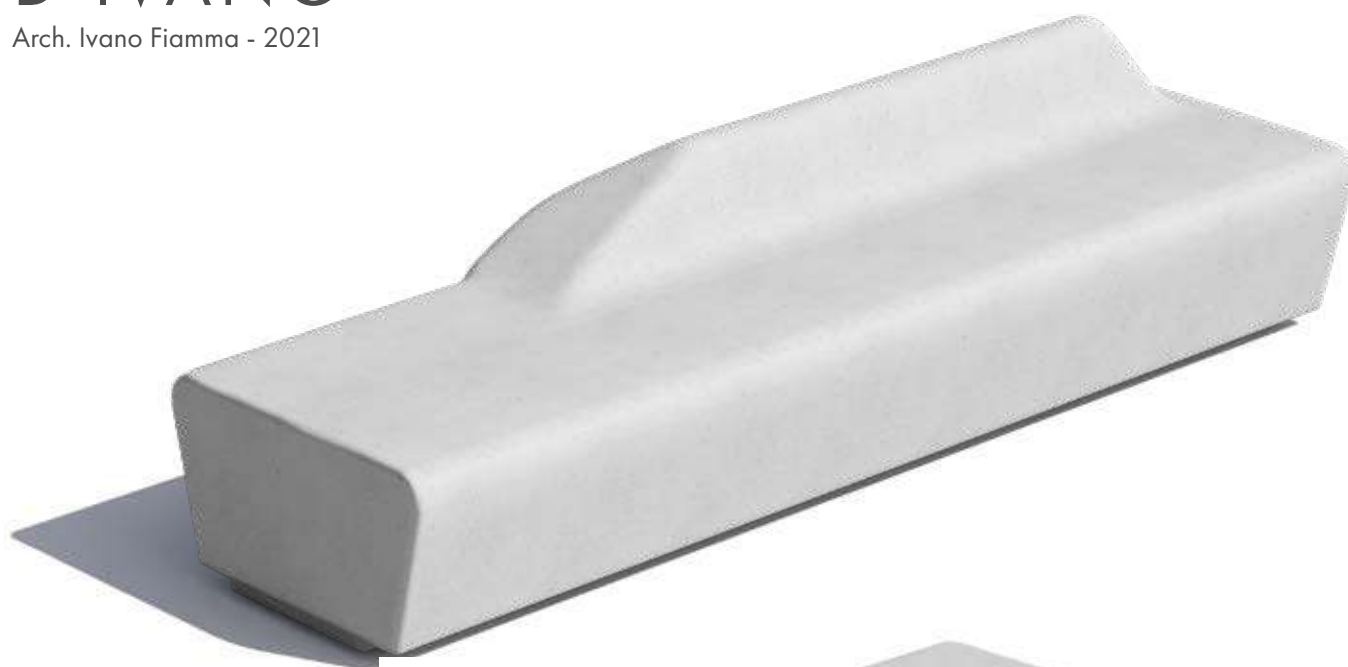


D'Ivano, esempio di design capace di diventare standard di qualità per tutti gli spazi pubblici. Elemento componibile e replicabile nei più vari contesti urbani, scultura che seduce grazie alla sua presenza materica, con il cemento che viene miscelato alla calda tonalità della pietra di Trani.

D'Ivano, an example of design capable of becoming a quality standard for all public spaces. Element modular and replicable in the most varied urban contexts, a sculpture that seduces thanks to its material presence, with concrete that is mixed with the warm tone of Trani stone.

D'IVANO

Arch. Ivano Fiamma - 2021



L 3000 x 750 x H 750 mm



L 1000 x 750 x H 450 mm







D'IVANO project

Piazza comunale
Paullo, MI

Studio SBG Architetti





NUVOLA

DESIGNERS

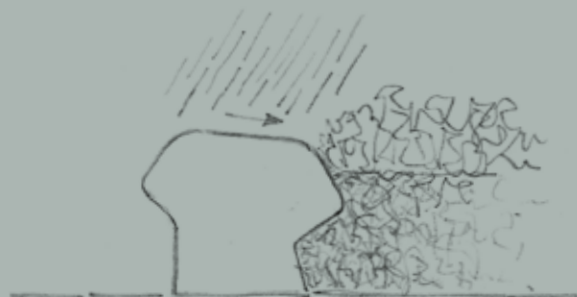
FAVARO*Lab* - 2021

Il contorno ideale per gli spazi verdi.

Abbellire, sottolineare, racchiudere un'isola verde è la vocazione di questo sistema di panchine componibili accostate. Unite, formano un continuum che può essere personalizzato in modo da adeguarsi perfettamente agli spazi verdi di qualunque forma. Una cornice sempre su misura.

The ideal boundary for green spaces. Embellishing, emphasizing, enclosing a green island is the vocation of this system of modular benches placed side by side. United, they form a continuum that can be customized in order to adapt perfectly to any green space form. A frame that is always made to measure.

COMPOSIZIONI LIBERE



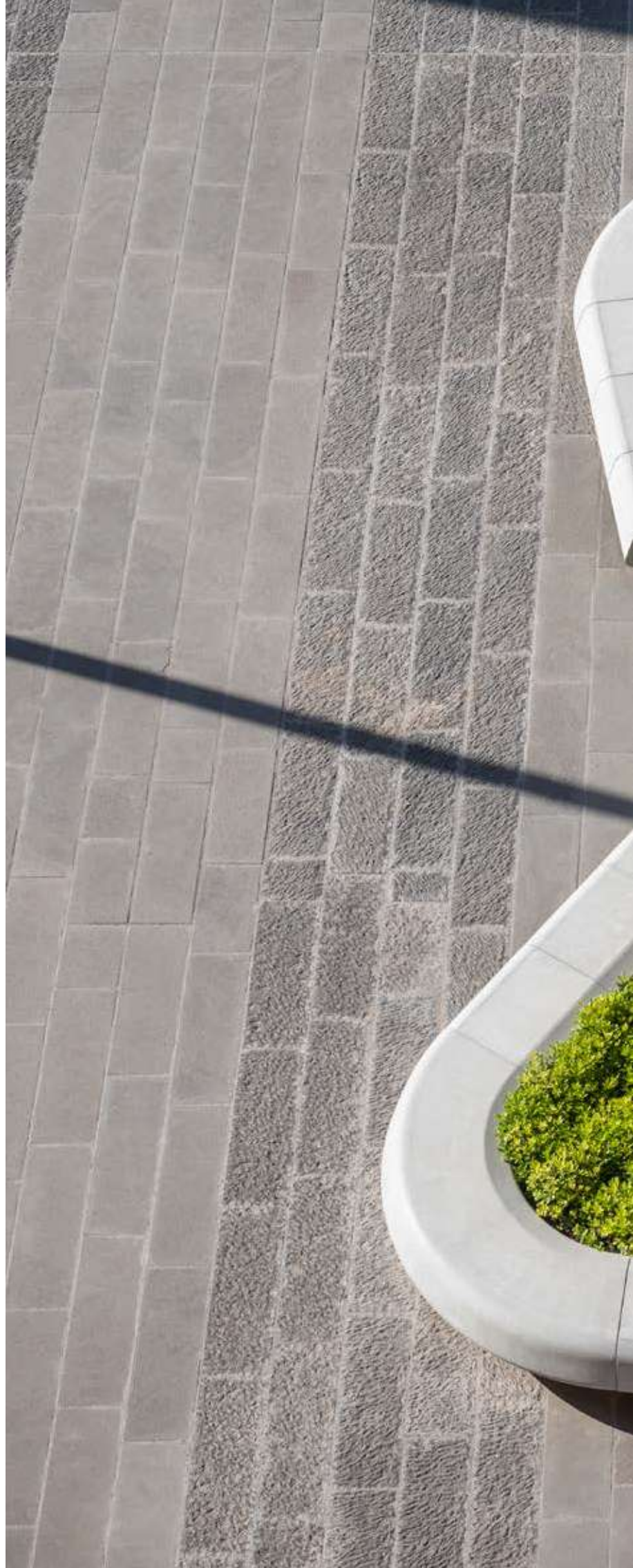
Il programma di panchine Nuvola - snodandosi nelle linee più varie - asseconda ogni tipologia di progetto del verde. Ed è proprio dalle sue caratteristiche peculiari che deriva il nome: design leggero, tonalità di colore chiara, possibilità di assumere qualunque forma.

The Nuvola bench program - unfolding in the most varied lines - supports every type of project of green. And it is precisely from its peculiar characteristics that the name derives: light design, shades of light color, possibility to assume any shape.

NUVOLA

FAVARO Lab - 2021









NUVOLA

FAVARO*Lab* - 2021



NUVOLA DRITTO
L 600 x 500 x H 450 mm



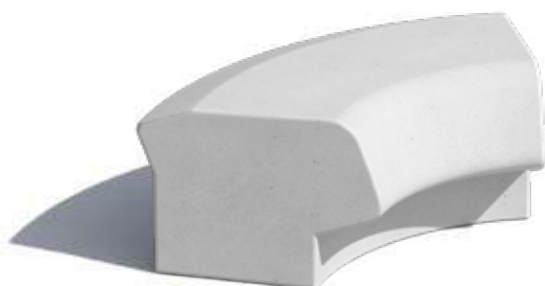
NUVOLA CURVA 70°
L 1460 x 500 x H 450 mm



NUVOLA CURVA 45°
L 940 x 500 x H 450 mm



NUVOLA CURVA 90°
L 1880 x 500 x H 450 mm



NUVOLA CURVA 65°
L 1370 x 500 x H 450 mm



NUVOLA CURVA 120°
L 2520 x 500 x H 450 mm

SITTING

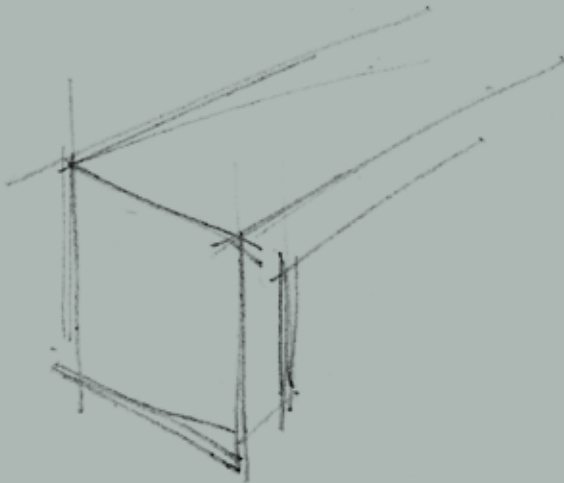
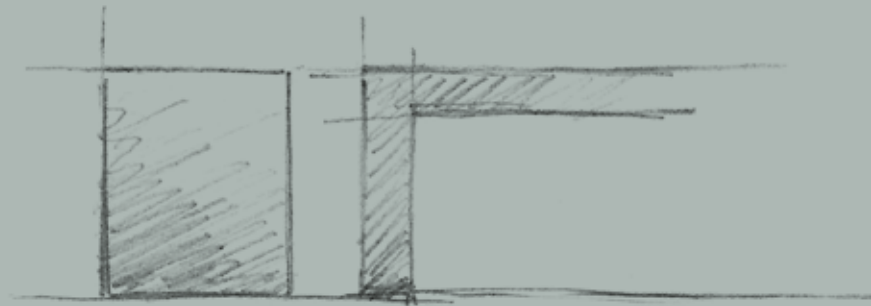
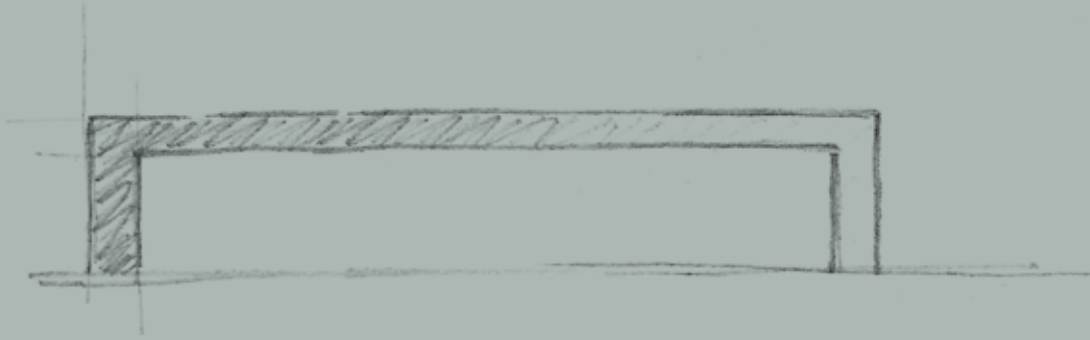
DESIGNERS

FAVARO*Lab* - 2018

Razionalità, con carattere.

Per la celebre stazione ferroviaria di Afragola (Napoli), FAVARO*Lab* ha progettato una panchina in calcestruzzo di grandi dimensioni, dai tratti essenziali e leggeri, in grado di contestualizzarsi nello spazio urbano come sobria ma ben definita presenza.

Rationality, with nature. For the famous railway station of Afragola (Naples), FAVARO*Lab* has designed a large concrete bench, with essential and light features, able to contextualize itself in the urban space as a sober but well-defined presence.



La panchina, disponibile nella versione da due metri di lunghezza - 198x50 cm -, si pone come segno preciso, caratterizzante un'area che è sia di sosta che di grande passaggio.

The bench, available in the two-meter long version - 198x50 cm -, stands as a sign precise, characterizing an area that is both a stopover and a crossing.

SITTING

FAVARO*Lab* - 2018



L 1980 x 500 x 450 mm







SBALZO

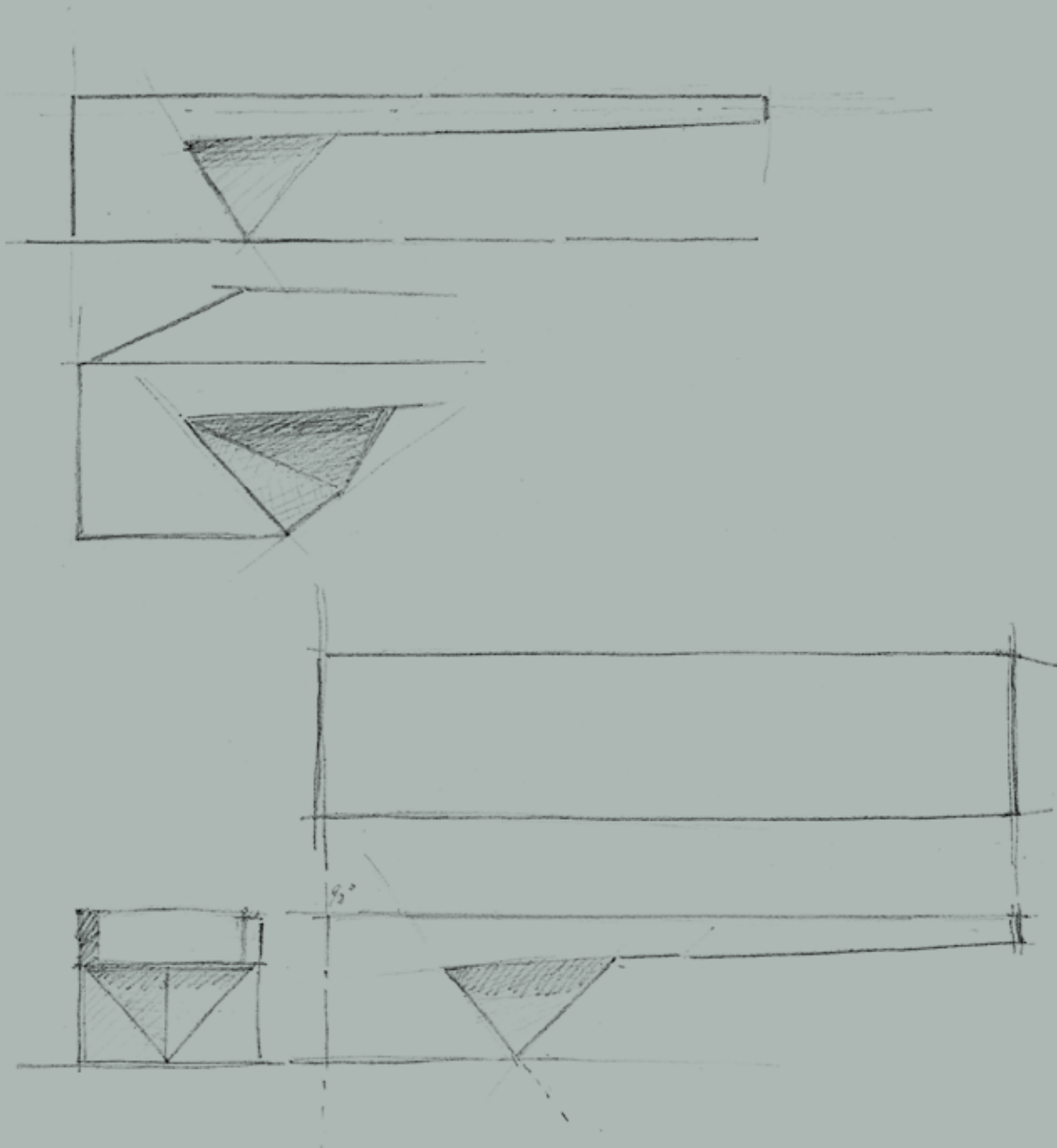
DESIGNERS

FAVARO*Lab* - 2018

In diverso e sorprendente equilibrio.

Un design possente e leggero al tempo stesso. Possente il basamento posizionato ad una sola delle due estremità della panchina, leggero lo scorrere della seduta - senza altri supporti - sino all'altra estremità. Una struttura a sbalzo, come un trampolino, in equilibrio perfetto.

In different and surprising balance. A powerful and light design at the same time. Powerful the positioned base at one of the two ends of the bench, light the sliding of the seat - without other supports - up to the other end. A cantilevered structure, such as a trampoline, in perfect balance.

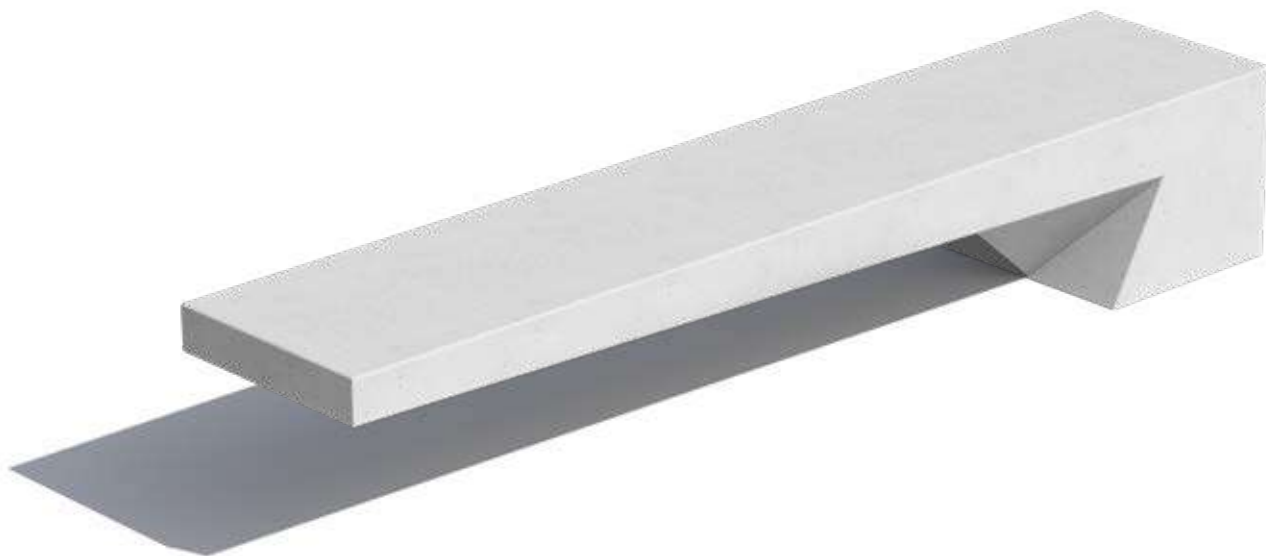


Panchina dal deciso impatto visivo, sia per la forma, sia per le dimensioni non comuni - con una lunghezza di tre metri. Elemento ideale per inserirsi in molteplici contesti di arredo urbano, contemporaneo e non solo.

Bench with a strong visual impact, both for its shape and for its uncommon dimensions - with a length of three meters. Ideal element to fit into multiple contexts of urban furniture, contemporary and more.

SBALZO

FAVARO*Lab* - 2018



L 3000 x 600 x H 630 x Sp 120 mm







RELAX

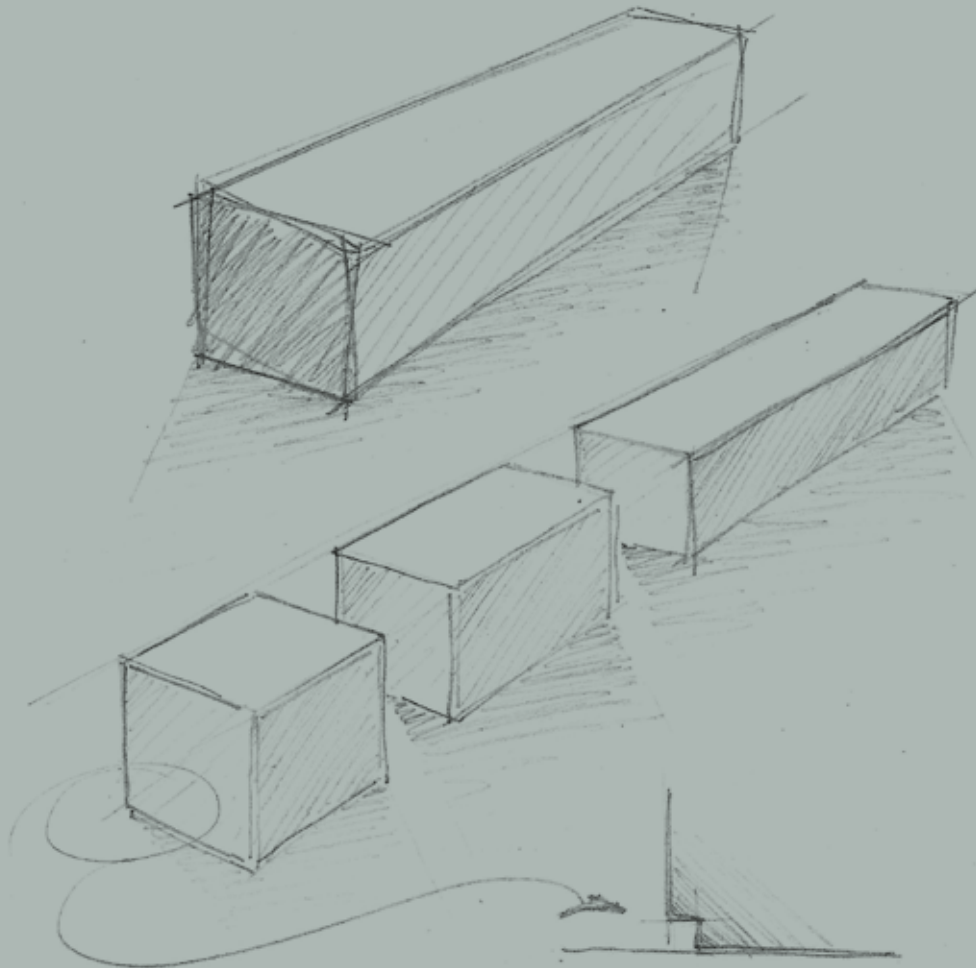
DESIGNERS

FAVARO*Lab* - 2021

Monolite, lo stile senza tempo.

Il blocco monolitico è un tema estetico che non tramonta, sempre attuale grazie alla sua carica archetipica. Il monolite-panchina pensato da FAVARO*Lab* accentua il proprio fascino in virtù della colorazione bianco perla, simbolo ulteriore di purezza e pulizia formale.

Monolith, the timeless style. The monolithic block is an aesthetic theme that never fades, always current thanks to its archetypal charge. The monolith-bench designed by FAVARO*Lab* accentuates the its charm by virtue of the pearl white color, a further symbol of purity and formal cleanliness.



Disponibile in tre differenti formati - 50x50 (cubo), 100x50 e 200x50 cm -, Relax è un elemento di arredo che personalizza in modo brillante lo spazio esterno. L'elegante colorazione bianco perla mantiene il candore nel tempo grazie alla formula brevettata "Quartz Color System", che assicura una pulizia agevolata della superficie ed una significativa riduzione delle macchie.

Available in three different sizes - 50x50 (cube), 100x50 and 200x50 cm -, Relax is a piece of furniture that brilliantly personalizes the outdoor space. The elegant pearl white color maintains the whiteness over time thanks to the patented formula "Quartz Color System", which ensures easy cleaning of the surface and a significant reduction in stains.

RELAX

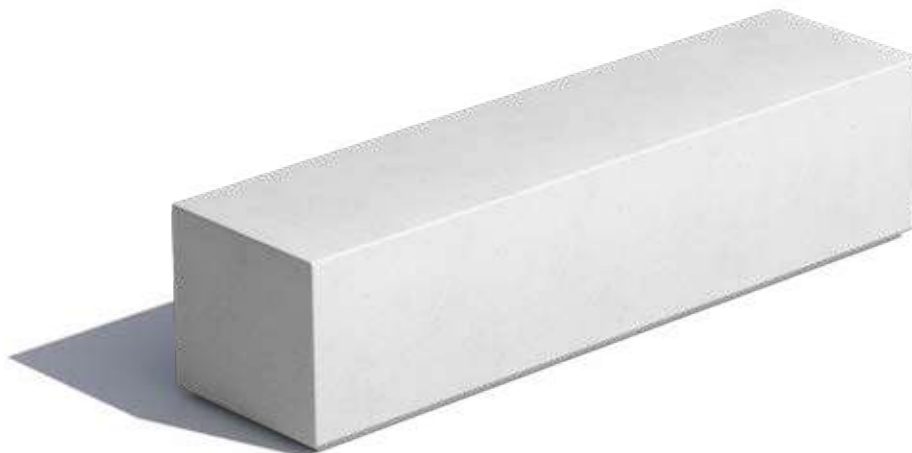
FAVARO*Lab* - 2021



500 x 500 x 450 mm



1000 x 500 x 450 mm



2000 x 500 x 450 mm







RELAX project

Ex caserma aeronautica
Belluno





COMBO

DESIGNERS

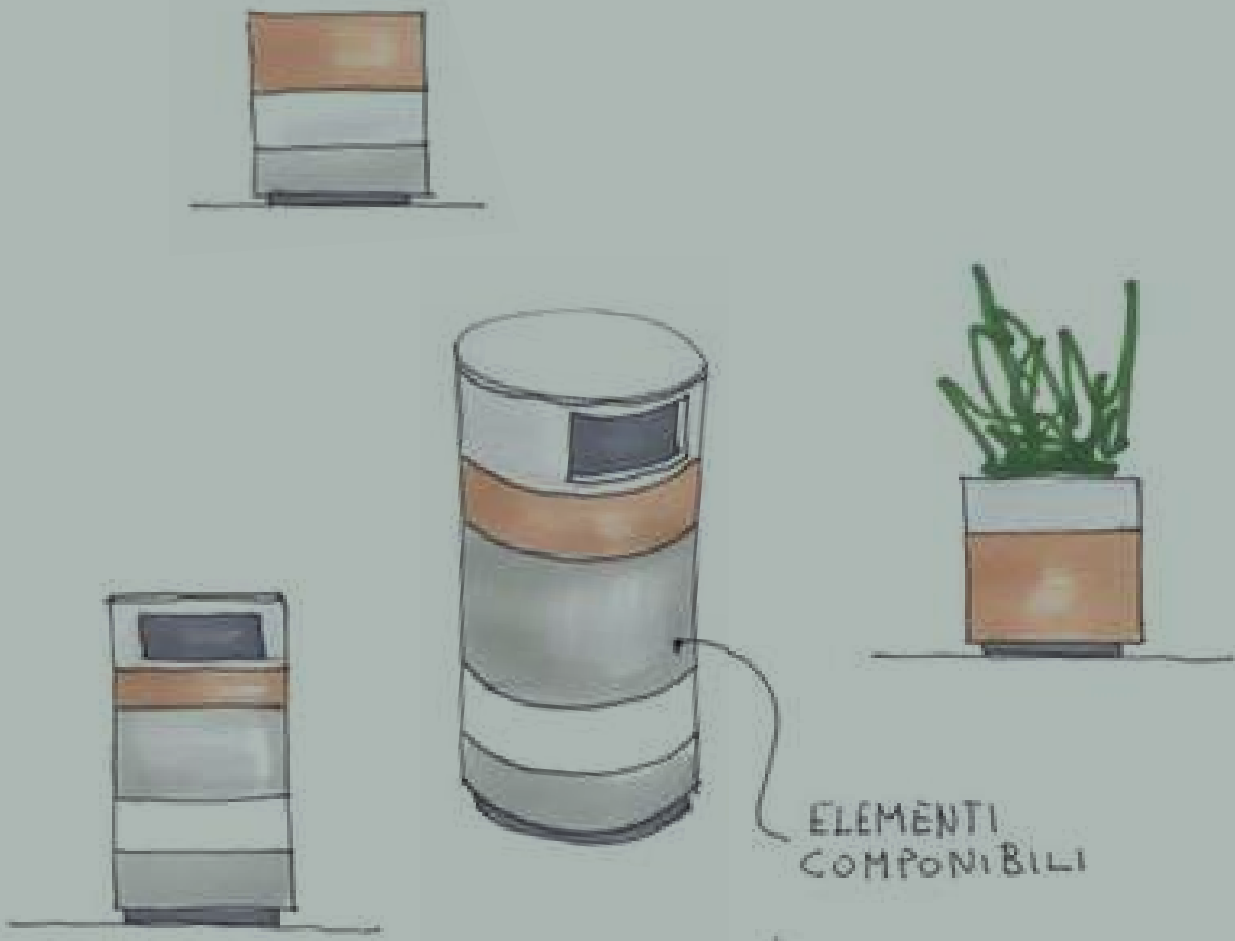
STUDIO PAMIO - 2022



Che cos'è? Lo decide il progettista.

Combo è un prodotto talmente versatile da non poter venir descritto in un unico modo. A seconda del numero di elementi e della loro disposizione, diventa fioriera, cestino portarifiuti, sedile (versione pouf o sgabello), tavolino. Oltre naturalmente a fungere da efficace divisorio-dissuasore fra sede stradale e zona pedonale. Un sistema componibile multifunzione, che arreda razionalmente lo spazio urbano e garantisce pieno comfort a chi lo utilizza.

What is that? The designer decides. Combo is such a versatile product that it cannot be described in a single one way. Depending on the number of elements and their arrangement, it becomes a planter, waste bin, seat (pouf or stool version), coffee table. Besides of course to act as an effective divider-bollard between the roadway and the pedestrian area. A multifunctional modular system, which rationally furnishes the urban space and guarantees full comfort to those who use it.



ELEMENTI
COMPONIBILI

La modularità di Combo trova conferma anche nella variegata gamma cromatica, che permette di commentare lo spazio urbano in base alle intenzioni e alla sensibilità del progettista. Ogni installazione diventa così differente da qualsiasi altra, riconoscibile nella sua conformazione unica.

The modularity of Combo is also confirmed by the variegated chromatic range, which allows comment on the urban space based on the intentions and sensibility of the designer. Each installation becomes different from any other, recognizable in its unique conformation.

COMBO

STUDIO PAMIO - 2022



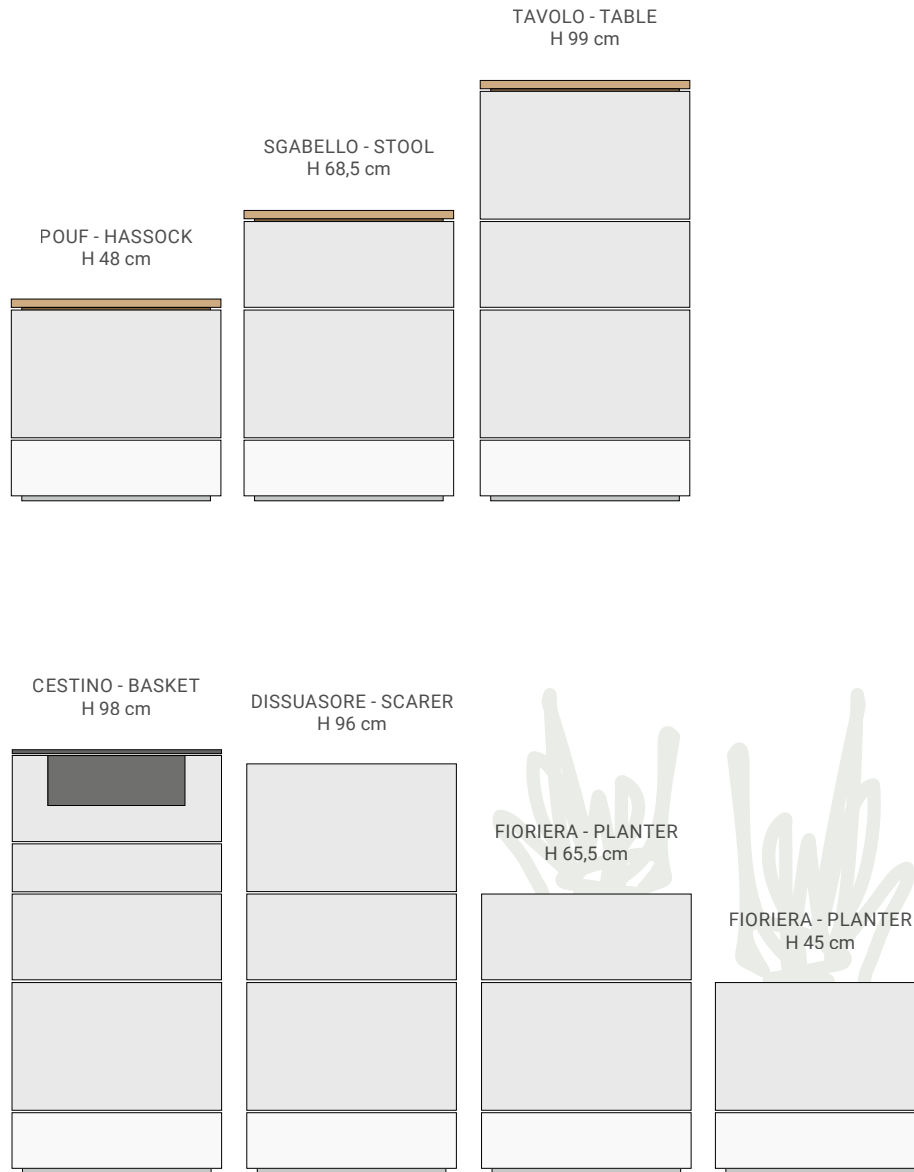






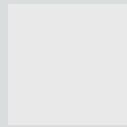


COMPOSIZIONI POSSIBILI
COMPOSITIONS



COMBO

STUDIO PAMIO - 2022



Bianco
White



Azzurro
Light blue



Verde
Green



Beige
Beige



Rosa
Pink

MODULI DISPONIBILI AVAILABLE MODULUS



TREE-CYCLE

DESIGNERS

STUDIO PAMIO - 2022



Una bicicletta più protetta, in uno spazio più bello.

Un'idea originale che sostituisce le tradizionali rastrelliere portabici, apportando allo spazio urbano anche una nota di freschezza e vivacità. Gli elementi stilizzati simboleggiano un piccolo bosco entro il quale lasciare la propria bicicletta, assicurabile in più punti anziché in uno solo - come invece accade con la rastrelliera.

A more protected bicycle, in a more beautiful space. An original idea that replaces the traditional bike racks, bringing to the urban space also a note of freshness and liveliness. The stylized elements symbolize a small wood in which leave your bicycle, insurable in several points instead of just one - as is in the case of a rack.



Il bloccaggio del telaio a due fonti separate di ancoraggio difende in particolare dal rischio di furto questo prezioso elemento della bicicletta. Gli elementi-albero sono rifiniti con vernici molto resistenti alle intemperie e alle diverse condizioni climatiche stagionali.

The locking of the frame with two separate anchoring sources protects this in particular against the risk of theft precious element of the bicycle. The tree elements are finished with very weather-resistant paints and the different seasonal climatic conditions.

TREE-CYCLE

STUDIO PAMIO - 2022



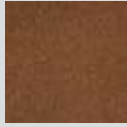




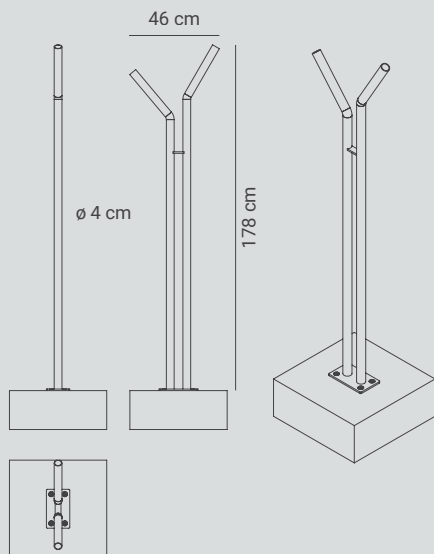
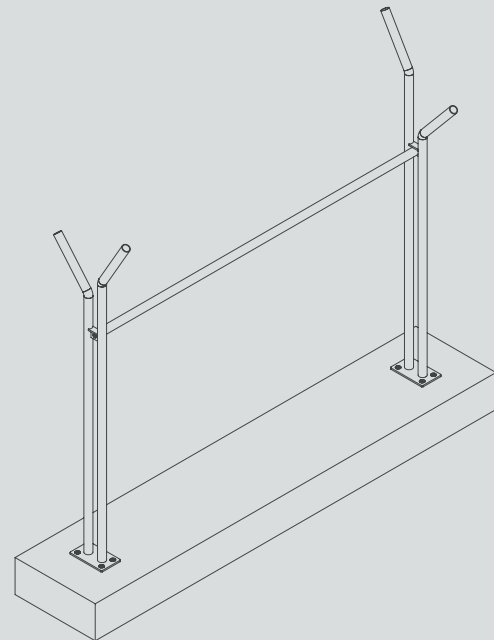
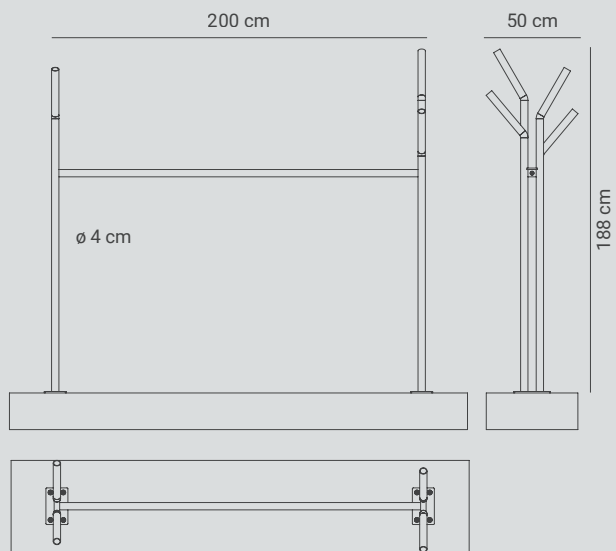


TREE-CYCLE

STUDIO PAMIO - 2022



Corten





ILLUMINAZIONE

- 216 SHINING CURB®
- 226 SHINING CURB PUNTUALI®
- 236 VENETO LIGHT®

SHINING CURB®

DESIGNERS

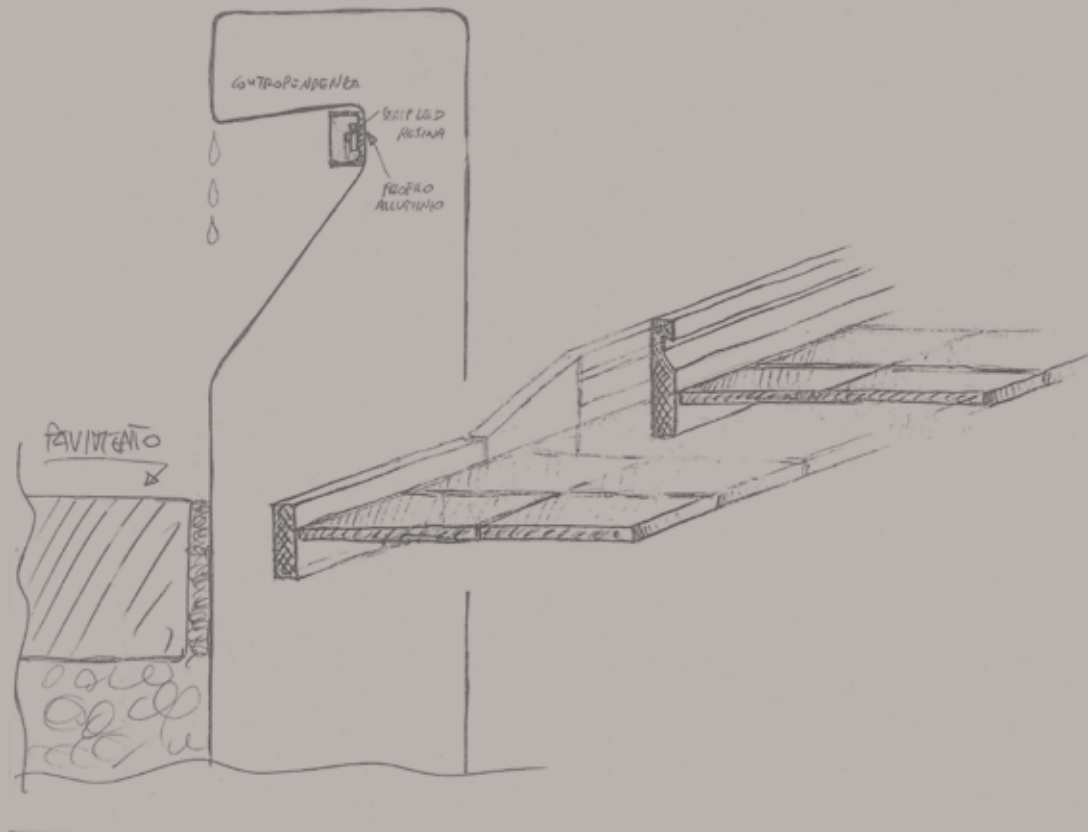
STUDIO RIGO - 2018



Un percorso creativo e illuminante.

È il percorso compiuto da Studio Rigo per approdare a Shining Curb®: un cordolo con Led che funge al contempo da lampada per esterno, emanando un'illuminazione indiretta radente il suolo, ben omogenea ed inclinata in modo da impedire di abbagliare. Una lampada minimal, perfetta per l'arredo outdoor di classe.

A path creative and enlightening. This is the path taken by Studio Rigo to arrive at Shining Curb®: a curb with LED that acts as an outdoor lamp at the same time, giving off lighting indirect grazing the ground, well homogeneous and inclined in order to prevent dazzle. A minimal lamp, perfect for classy outdoor furniture.



Il design minimale del cordolo in calcestruzzo, fa sì che esso non sia visibile durante il giorno per poi comparire solo con l'oscurità. L'abbinamento tra cordolo calpestabile e fonte di luce, rende Shining Curb® un sistema di illuminazione per esterno in grado di assolvere anche alle funzioni di contenimento del verde, ideale sia in ambiti pubblici che privati.

The minimal design of the concrete curb means that it is not visible during the day and then appear only with darkness. The combination of walkable curb and light source makes Shining Curb® a outdoor lighting system able to also perform the functions of containment of the green, ideal in both public and private environments.

SHINING CURB®

STUDIO RIGO - 2018

Design brevettato / Patented design











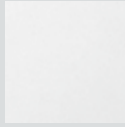
Di giorno quasi invisibile, protagonista la sera.
Presenza minimale, versatilità infinita.

Almost invisible during the day, protagonist in the evening.
Minimal presence, infinite versatility.

SHINING CURB®

STUDIO RIGO - 2018

Design brevettato / Patented design

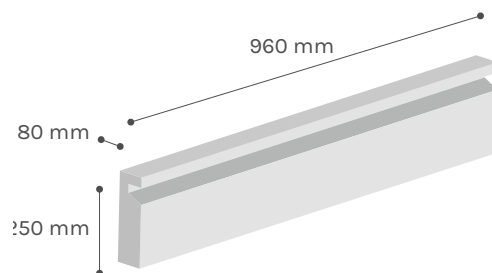
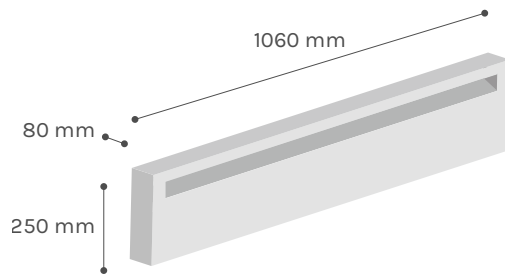


Bianco perla
Pearl white

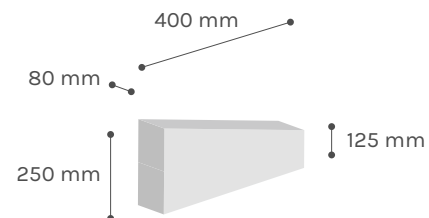
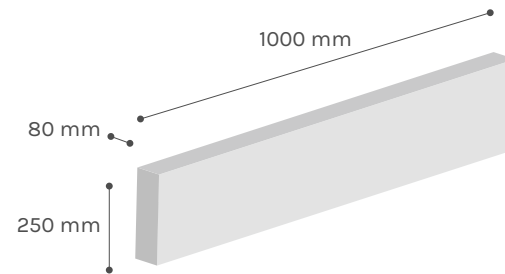


Grigio chiaro
Light grey

LAMPADA CHIUSA E LAMPADA CONTINUA
CLOSED LAMP AND CONTINUOUS LAMP



TERMINALE CONTINUO E TERMINALE PER LIVELLO ZERO
CONTINUOUS TERMINAL AND TERMINAL FOR ZERO LEVEL



SHINING CURB® project

Complesso di abitazioni private "Monte Rosa"
Varese

Arch. Franco Mastroianni





SHINING CURB PUNTUALI®

DESIGNERS

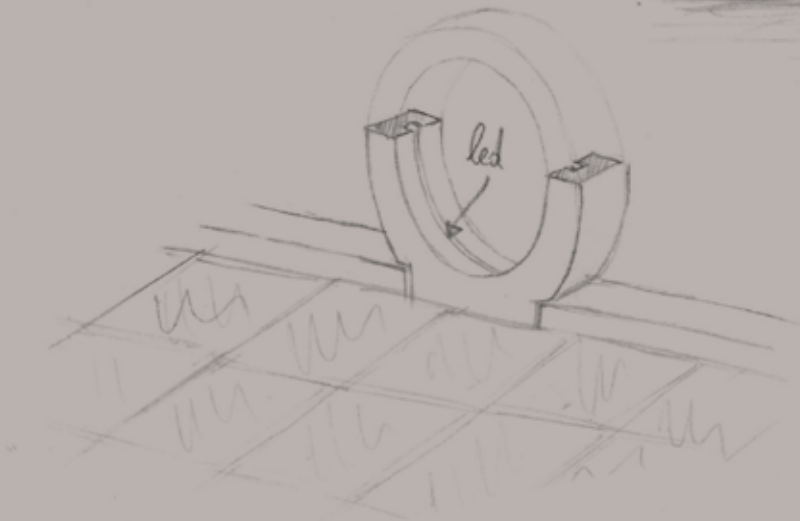
STUDIO RIGO - 2020



Definire la luce in ogni punto.

Se per la particolare conformazione di un giardino - o di un camminamento - i còrdoli con Led della linea Shining Curb® non giungessero ad illuminare sufficientemente alcune zone, la gamma dei puntuali è subito pronta per fornire la sua integrazione. Una serie di punti luce che inoltre valorizza ulteriormente il percorso, con il suo design curato, raffinato, essenziale.

Define the light at every point. If for the particular shape of a garden - or a walkway - the curbs with LEDs of the Shining Curb® line did not come to illuminate sufficiently some areas, the range of punctuals is immediately ready to provide its integration. A series of light points that also further enhances the path, with their own refined essential design.



I punti luce Shining Curb® consentono di diffondere la luce nel modo desiderato, ponendosi a complemento delle grandi lampade orizzontali che emanano l'illuminazione radente il suolo. Da questa integrazione, nascono allestimenti sempre perfetti, personalizzati nel minimo dettaglio.

The Shining Curb® light points allow you to diffuse the light in the desired way, complementing it of the large horizontal lamps that emanate the lighting grazing the ground. From this integration, always perfect set-ups are born, customized in the smallest detail.

SHINING CURB PUNTUALI®

STUDIO RIGO - 2020

Design brevettato / Patented design



SHINING CURB PUNTUALI®

SOLE

Bianco perla - Pearl white

Grigio chiaro - Light grey







**SHINING CURB PUNTUALI®
SIRIO**

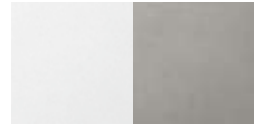
Bianco perla - Pearl white
Grigio chiaro - Light grey





**SHINING CURB PUNTUALI®
ANTARES**

Bianco perla - Pearl white
Grigio chiaro - Light grey



**SHINING CURB PUNTUALI®
VEGA**

Bianco perla - Pearl white
Grigio chiaro - Light grey

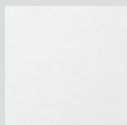




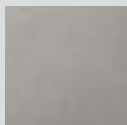
SHINING CURB PUNTUALI®

STUDIO RIGO - 2020

Design brevettato / Patented design

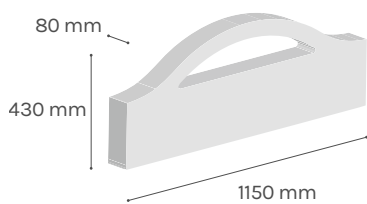


Bianco perla
Pearl white

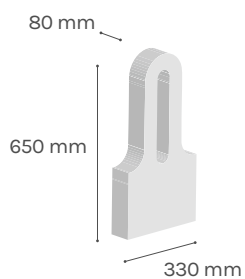


Grigio chiaro
Light grey

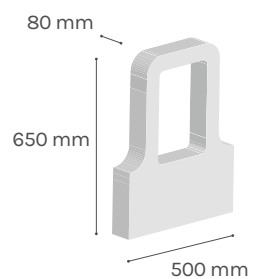
SIRIO



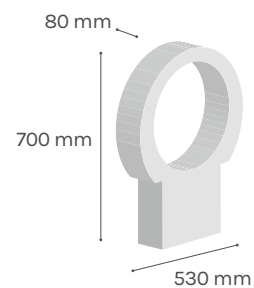
VEGA



ANTARES



SOLE



VENETO LIGHT®

DESIGNERS

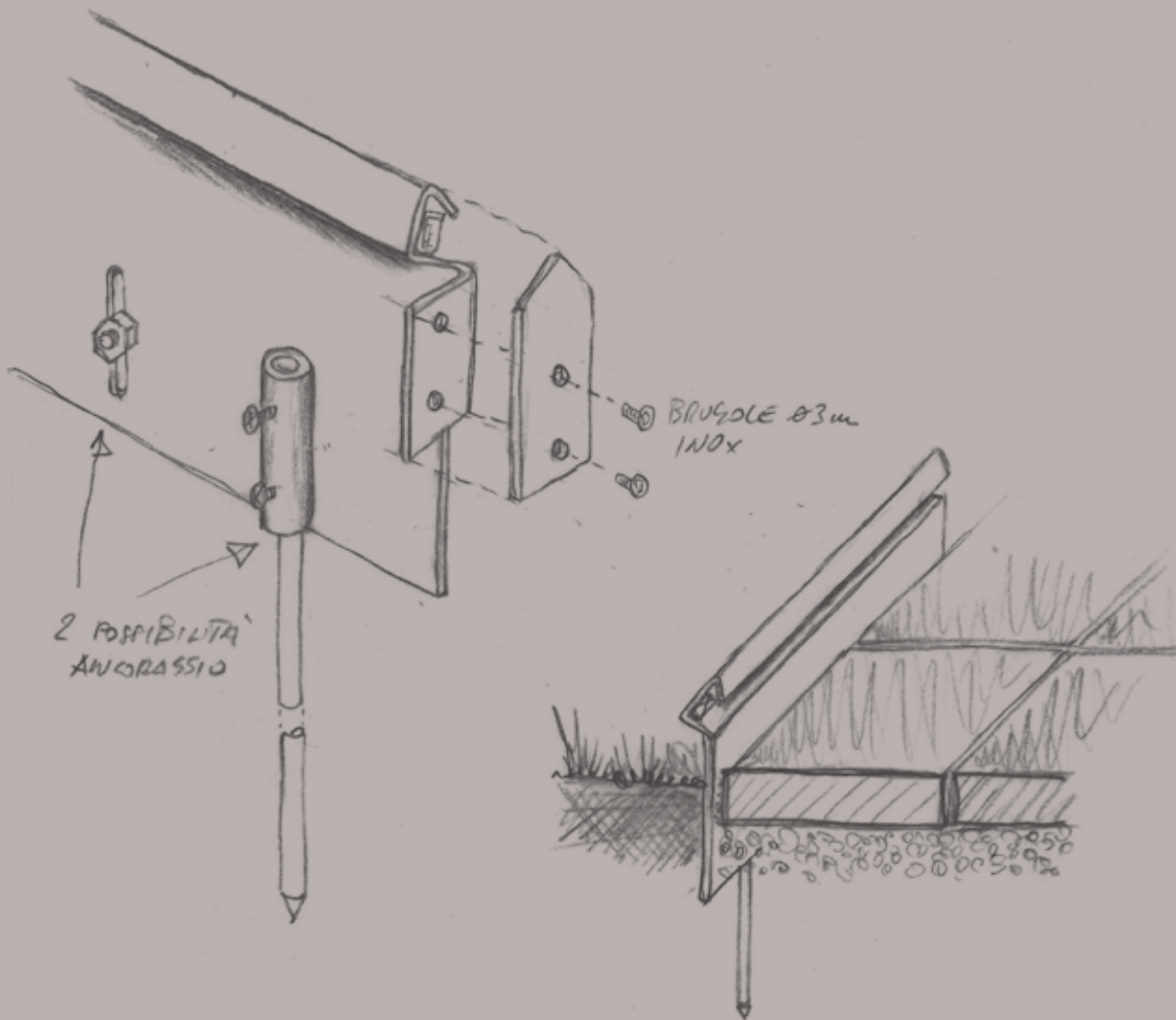
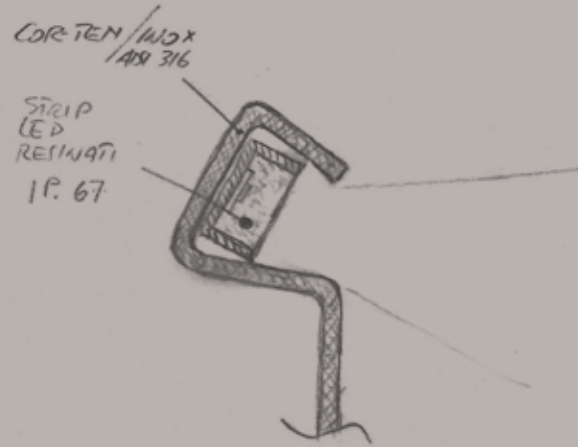
STUDIO RIGO - 2018



In corten o in acciaio: comunque in bellezza.

Studio Rigo ha pensato anche ad una versione di lampade per illuminazione a pavimento dallo stile diverso: Veneto Light®, infatti, arreda gli spazi outdoor con la scintillante pulizia delle finiture in acciaio inox, oppure con il calore pastoso dell'acciaio corten. Soluzioni diverse ma accomunate dall'essenzialità formale, per un'eleganza sobria, sempre esclusiva.

Corten or steel: however in beauty. Studio Rigo has also thought of a version of lamps for lighting a floor with a different style: Veneto Light®, in fact, furnishes outdoor spaces with the sparkling cleanliness of the stainless steel finishes, or with pasty heat of corten steel. Different solutions but united by formal essentiality, however a sober elegance, always exclusive.



Veneto Light® consente di allestire un'illuminazione sempre calibrata su esigenze precise, per gli esterni di un'abitazione di classe come per il giardino dell'esercizio commerciale raffinato. Tra il gran numero di soluzioni personalizzabili, vi è la possibilità di scegliere le lampade nella versione con fissaggio al suolo mediante picchetto, oppure con ancoraggio al massetto.

Veneto Light® allows you to set up lighting that is always calibrated to specific needs, for the outdoors of a classy home as for the refined commercial garden. Among the large number of customizable solutions, there is the possibility to choose the lamps in the version with fixing to the ground by means of a stake, or anchored to the screed.

VENETO LIGHT®

STUDIO RIGO - 2018

Design brevettato / Patented design









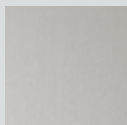
Linee di luce che evidenziano e valorizzano.
Possibilità di combinazioni geometriche senza limite.

Lines of light that highlight and enhance.
Possibility of geometric combinations without limits.

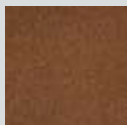
VENETO LIGHT®

STUDIO RIGO - 2018

Design brevettato / Patented design



Acciaio INOX 304

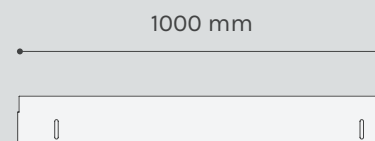
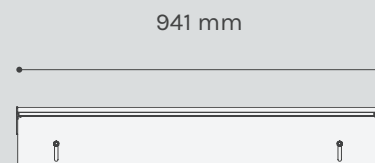
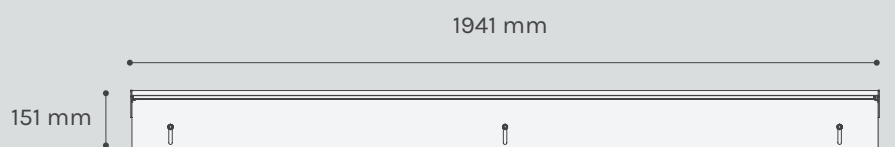
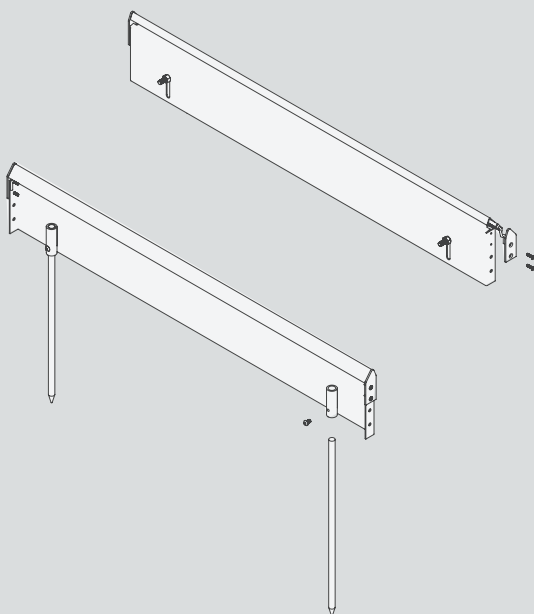


Corten

SISTEMI DI FISSAGGIO

ANCORATO direttamente al bordo del pavimento.

PICCHETTO direttamente nel terreno.

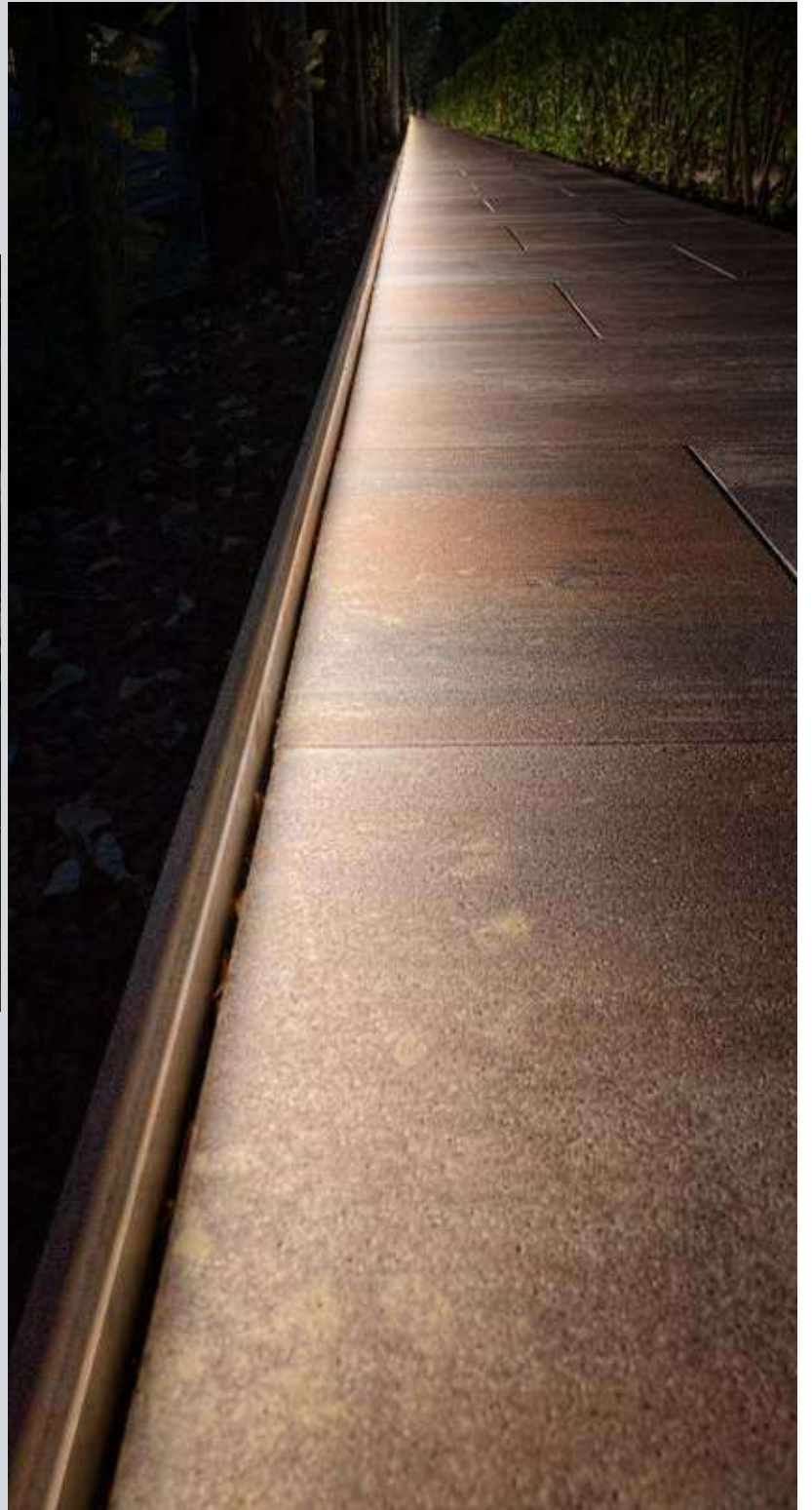


VENETO LIGHT® project

Edificio residenziale
Mogliano Veneto
Treviso



Accesso edifici aziendali
San Benedetto
Scorzè
Venezia




CARATTERISTICHE TECNICHE

QUARZO

I pavimenti quarzati sono realizzati con un'alta quantità di quarzo presente nell'impasto di finitura (strato di usura o superficie a vista). Questo pregiato aggregato conferisce al manufatto maggiore resistenza all'abrasione (classi di resistenza più elevate in base alla specifica normativa) e colori più vivi.

QUARTZ

Il Quartz Color System () è un sistema di produzione che si basa sull'unione di uno speciale impasto ad un caratteristico processo produttivo. L'impasto prevede un'introduzione di una certa quantità di quarzo per aumentare le prestazioni fisico-chimiche del prodotto e allo stesso tempo ne esalta le performance tecniche. Lo speciale processo produttivo crea invece una determinata impermeabilità tra l'elemento trattato e l'esterno, permettendo una pulizia agevolata della pavimentazione e una riduzione delle macchie rispetto ad un prodotto non trattato Quarz Color System. I colori resistono nel tempo in maniera più tenace esaltando il design della pavimentazione.

BIOTANIO

Impasto di ultima generazione studiato dai nostri laboratori in grado di distruggere i composti organici che si possono depositare sulle lastre. Il Bio2tanio rende le lastre autopulenti e disinfettanti.

LASTRE PRETRATTATE

Le lastre vengono fornite pretrattate con il trattamento "Protective stones"

RESISTENZA ANTISDRUCCIOLO (R13+C)


Pavimentazioni sottoposte alla normativa tedesca DIN 51097 E DIN 51130 che ne esprime il grado di scivolosità rispettivamente a piedi nudi (Classe C) e a piedi calzati (R13). I prodotti che riportano questi simboli sono da considerarsi al massimo della sicurezza su luoghi pubblici e privati: piazze, contorni piscine, viali etc...

TECHNICAL FEATURES

QUARTZ

Quartz floors are made with a high quantity of quartz in the finishing mix (wear layer or visible surface). This high-quality aggregate gives the product greater resistance to abrasion (higher resistance classes according to the specific regulations) and more vivid colors.

QUARTZ

The Quartz Color System () is a production system based on the application of a special mixture to a characteristic production process. The mixture consists in the introduction of a certain amount of quartz to increase the physical-chemical performance of the product and at the same time enhances its technical performances. The special production process, on the other hand, creates a certain impermeability between the treated element and the exterior, allowing easier cleaning of the flooring and a reduction of stains compared to a non-treated Quarz Color System product. The colors resist over time more tenaciously enhancing the design of the flooring.

BIOTANIO

Last generation concrete mix studied by our laboratories able to destroy the organic compounds that can be deposited on the slabs. Bio2tanio makes self-cleaning slabs and depolluting.

PROTECTIVE STONE

The slabs are supplied pre-treated with the "Protective stones" treatment.

SLIP RESISTANCE (R13+C)

Paving are based to the German regulation DIN 51097 and DIN 51130 that expression the anti-slip degree on bare feet (Class C) and with feet shod (R13). The product marked with this symbol are to be considered at maximum safety for applications either in public or private places.

SURFACES

- 12 CERTOSA
- 90 GRAFFITI
- 136 GREEN CARPET NEST
- 122 KM+
- 78 MATERIA
- 44 MEGA
- 146 ONDE + ONDE LIVRE
- 100 RECYCLE
- 64 RIGA
- 30 TORCELLO

ARREDOURBANO

- 196 COMBO
- 160 D'IVANO
- 168 NUVOLA
- 188 RELAX
- 182 SBALZO
- 176 SITTING
- 206 TREE-CYCLE

ILLUMINAZIONE

- 216 SHINING CURB®
- 226 SHINING CURB PUNTUALI®
- 236 VENETO LIGHT®

VIA VENETO®

EXCLUSIVE SURFACES

It's a brand of

FAVARO1®
LIVING SURFACES

FAVARO1 S.r.l.
Via Noalese, 79
31059 Zero Branco TV - Italy
T +39 0422 4868
F +39 0422 487263



CAM

Con la presente si dichiara che il contenuto di riciclato indicato nelle schede tecniche è certificato da ente terza accreditato ICMQ. La sabbia Rigenerata realizzata nella nostra unità produttiva di Zero Branco è un SOTTOPRODOTTO ai sensi dell'art. 184-bis comma 1) del Dlgs. 152/2006.

Nella continua ricerca di miglioramenti tecnici e funzionali, Favaro1 si riserva il diritto di apportare ai prodotti modifiche, anche sostanziali, che potranno essere effettuate senza alcun preavviso.

SHINING CURB® e VENETO LIGHT® sono brevetti registrati di proprietà di FAVARO1®. Tutti i diritti sono riservati.

VIA - VENETO . IT